

🕿 01 42 30 370

**e-naslov:** o-vrhovci.lj@guest.arnes.si

**spletna stran:** www.os-vrhovci.si

**TRR:** 01261-6030665280

Davčna št.: 34317627

Osnovna šola Vrhovci

Cesta na Bokalce 1

1000 Ljubljana

Ljubljana, 28. 8. 2018

MERILA IN OCENJEVALNA LESTVICA

**Z NAČRTOM OCENJEVANJA ZNANJA**

**Predmet**: slovenščina 6.–9. razred

**Šolsko leto**: 2018/2019

**Učiteljice**: Tina Lipovšek Željko

Konstanca Šešek

Monika Vodeb

**Vodja tima**: Konstanca Šešek

**OCENJEVALNA LESTVICA**

0 – 49 % = NEZADOSTNO (1)

50 – 62 % = ZADOSTNO (2)

63 – 75 % = DOBRO (3)

76 – 88 % = PRAV DOBRO (4)

89 – 100 % = ODLIČNO (5)

**OCENJEVANJE ZNANJA**

Pri ocenjevanju upoštevamo značilnosti dobrega ocenjevanja, in sicer:

* objektivnost (zato tudi ustno ocenjevanje že vnaprej otočkovano),
* zanesljivost (več vprašanj),
* veljavnost (z zajetimi čim več cilji),
* ekonomičnost in občutljivost.
  + Ocenjujemo vse štiri sporazumevalne dejavnosti (poslušanje, branje, govorjenje, pisanje).
  + Ocenjevanje je enako za vse heterogene skupine oz. za vse oddelke določenega razreda, pri čemer je med nalogami zajet ustrezen procent nalog za vse tri nivoje.
  + Kriteriji ocenjevanja so izdelani za vse vrste (npr. govorni nastopi, tvorba um. besedila, pisni preskus …). Učenci in starši so z njimi seznanjeni na začetku šol. leta, starši si jih lahko ogledajo tudi na spletu. Vsak učenec dobi za gov. nastope zapisane kriterije na listih.
  + Z datumi pisnih ocenjevanj so učenci seznanjeni 1. teden v septembru.
  + Učenci s statusom športnika oz. kulturnika predložijo datume ustnih ocenjevanj najpozneje 14 dni po prejemu statusa. Učenci s posebnimi potrebami predlagajo datume ustnega ocenjevanja.

**MERILA IN KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PISNIH IN USTNIH PREIZKUSOV ZNANJA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OCENA | USTNO PREVERJANJE | PISNO PREVERJANJE | STANDARDI  ZNANJA |
| ODLIČNO | Povratna informacija je zelo jasna, mogoče jo je prekinjati z dodatnimi vprašanji, vendar se učenec ne zmede. Posamezne dele posreduje in navaja na svoj način: navaja izvirne primere, rešitve, ki jih učitelj ne pozna. | Napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so značilne za drugačen način reševanja problemov. Pojavljajo se izvirne zamisli in rešitve. | Učenec podrobno  obvlada predpisane standarde znanja  (minimalne, temeljne in višje). |
| PRAV DOBRO | Povratna informacija zajema točno dojemanje bistva pojmov, navaja primere iz lastnih izkušenj, ima utrjeno znanje brez vrzeli. Pri izražanju je opaziti dokajšnjo samostojnost. | Napake redke, manj pomembne. Rešitve natančne, formulacije pa sorazmerno jasne. | Učenec podrobno  obvlada vsa minimalna in temeljna znanja ter nekaj višjih. |
| DOBRO | Povratna informacija je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar je brez vsebinskih podrobnosti. V znanju se pojavljajo vrzeli, primere navaja po knjigi. | Standardne napake, značilne za to stopnjo. | Učenec v celoti obvlada minimalne standarde in večino temeljnih. |
| ZADOSTNO | Povratna informacija je skopa in revna, vendar vsebuje še bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče graditi nadaljnje znanje. | Napake celo pri nalogah, ki temeljijo na minimalnih ciljih. | Učenec obvlada minimalne standarde znanja. |
| NEZADOSTNO | To ni znanje. Pozna delce snovi, vendar zamenjuje pojme in obnavlja snov zmedeno. Ne zadene bistva posameznih pojmov. | Večina nalog ni pravilno rešena. | Učenec ne dosega niti minimalnih standardov znanja. |

**KRITERIJ OCENJEVANJA PREDSTAVITVE LEPOSLOVNE KNJIGE – VNAPREJ PRIPRAVLJENEGA GOVORA**

**(ocenjevalni list)**

|  |
| --- |
| GOVORNI NASTOPI PREDSTAVITEV LEPOSLOVNE KNJIGE PRI SLJ  UČENEC-KA: .\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DOGOVORJ. DATUM: DA NE |

I. **VSEBINA IN ZGRADBA** **(22t)** DATUM: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Max.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Knjiga – kolofon (1) avtor (biogr.– *anekd.*) (1) | **1+1** | **2** |
| 2 Zun. zgradb.: kratka pr., povest, roman (1) +*razlaga vrste****,*** *utemelj. (1)*  Vsebina: avanturistična, ljubezenska, socialno-psihološka, detekt. (1) |  | **3** |
| 3. Okoliščine: čas, kraj (1) pripovedovalec (1), *ponazoritev prip.* (1) | **1+1+1** | **3** |
| 4. Osebe : navedba (1) opis (1) oznaka ( 1 ) *primerjava (1)* | **1+1+1+1** | **4** |
| 5. Kratka obnova zgodbe: snov, tema, motivi (2) *sporočilo (2)* | **1+1+2** | **4** |
| 6. Ocena knjige: kaj je bilo dobro in kaj ne (1) *utemeljitev* (1) | **1+1** | **2** |
| 7. Branje odl.**:**  estetsko (3) manjše zatik. (2) zatikajoče (1)  *ustreznost in* *utemeljitev izbora (1)* | **3, (2, 1)**  **1** | **4** |

**II. TRAJANJE (3t)** 22

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8–15 min (3) | 7 – 8 min (2) | 6 min (1) | manj (0) | 3 (2, 1) | **3** |

**III. GOVORNA REALIZACIJA, STIK S POSLUŠALCI (5t+3t)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Govor** | prepričljivo,  primerno glasno,  ustrezen ritem, razločno, brez zatikanja **5** | do 3 x s pomočjo predloge,  manjša zatikanja **4** | večkrat s pomočjo predloge,  se zmede  prehitro **3** | pogosto s po- močjo predloge, prehitro,pretiho,  zmede se  (**2** ali **1**) | pretežno branje  **0** | 5  4  3  2  0 | **5** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Stik s poslušalci | prepričljiv (**3)** | vzpostavljen z odmiki **(2)** | nakazan **(1)** | 3 (2, 1) | **3** |

**IV. JEZIK (4t)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pravilna izreka, knjižni jezik | brez napak  **4** | skoraj brez napak **3** | pogoste napake  **2** | večinoma pogovorni (narečje, sleng) **1** | samo  pogovorni  **0** |  | **4** |

**V. ODGOVORI NA VPRAŠANJA (3t)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Obvlada | vse 3 | večino 2 | delno | 1 | ne obvlada 0 | **3** |

Kriterij: v % in ocene: 0–49 = 1; 50–62 = 2; 63–75 = 3; 76–88 = 4; 89–100 = 5

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vseb. in zgr.**  **(22)** | **Trajanje**  **(3)** | **Govor, stik**  **(5+3)** | **Jezik**  **(4)** | **Odg. na vpr. (3)** | **Skupaj / 40** |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Točke: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/40 | Procenti: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | OCENA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

*OP.: Če učenec ni pripravljen na dogovorjeni datum, je ocena nižja za eno stopnjo.*

**MERILA IN KRITERIJI ZA OCENJEVANJE DEKLAMACIJE**

(op.: merila so splošna, prilagajamo jih glede na predznanje, starost in sposobnosti otrok)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VSEBINA | DEKLAMIRANJE |  |
| Pove vsebino, junake, prepozna pesn. sredstva, sporočilo; vrsto, utemelji zvrst. | Sproščeno, gladko, doživeto, do 1-krat se zatakne. | ODLIČNO |
| Pove vsebino, junake, ne prepozna vseh pesn. sredstev, slabše razloži sporočilo. | Prehitro, zdrdrano, brez »občutka« , ne čisto tekoče. | PRAV DOBRO |
| Slabše razume vsebino, vlogo junakov, sporočilo. | Večkrat se zatakne, ne zna sam nadaljevati. | DOBRO |
| Ne razume dobro pesmi, sporočila, ne prepozna pesn. sredstev. | Potrebuje veliko pomoči pri interpretaciji | ZADOSTNO |
| Ne zna nič povedati o pesmi oz. zelo malo. | Ne zna je na pamet. | NEZADOSTNO |

**ČASOVNI IN VSEBINSKI NAČRT PISNEGA OCENJEVANJA ZNANJA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8. r | Datum | Vsebina in cilji |
| 27. 11. 2018 | Razčlemba um. in neum. besedila; razumevanje prebranega; preverjanje pravopisnih zmožnosti … |
| 15. 1. 2019 | Pisna naloga / tvorbno besedilo |
| 19. 3. 2019 | Domače branje |
| 4. 6. 2019 | Preskus znanja – razčlemba um. besedila in tvorba in razčlemba neum. besedila (preverj. vseh sporaz. zm.) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9. r | Datum | Vsebina in cilji |
| 10. 12. 2018 | Razčlemba um. in neum. besedila; razumevanje prebranega; preverjanje pravopisnih zmožnosti … |
| 18. 2. 2019 | Pisna naloga / tvorbno besedilo |
| 5. 4. 2019 | Domače branje |
| 24. 5. 2019 | Razčlemba um. besedila in tvorba in razčlemba neum. besedila … |

**ZAKLJUČNA OCENA**

Ob koncu pouka učiteljice slovenščine avtonomno oblikujemo zaključno oceno na podlagi ocen, pridobljenih med šolskim letom (16. člen Pravilnika o ocenjevanju … ob koncu pouka). Na oblikovanje zaključne ocene vpliva še: sprotno ustno sodelovanje, domače naloge, domače branje, reševanje učnih listov, odnos do predmeta, saj so v vse te oblike dela zajeti standardi, opredeljeni v učnih načrtih, ki naj bi jih otrok dosegel ob koncu določenega razreda.