**SLOVENŠČINA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**  Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** |
| **Razvija zmožnost pogovarjanja.** | * Sodeluje v pogovoru in igri vlog ter tvori ustrezne, smiselne in razumljive odgovore. * Upošteva temeljna načela uspešnega pogovarjanja: uporabi ustrezne pozdrave, izraze za izrekanje prošnje, zahvale in opravičila. | * vključevanje v pogovor, igro vlog * smiseln odziv na sogovorca * ustrezni pozdravi * vljudnost pri izrekanju prošnje, zahvale, opravičila |
| **Razvija zmožnost nebesednega sporazumevanja.** | * Prepozna pomen nebesednih sporočil iz svojega okolja. * Tvori smiselna in nazorna nebesedna sporočila. | * ustrezno izražanje nebesednih sporočil z besedami * risanje smiselnih in nazornih nebesednih sporočil |
| **Razvija zmožnost sprejemanja (zaznavanja, doživljanja, razumevanja, vrednotenja) umetnostnih besedil.** | * Besedno/likovno predstavi svojo čutnodomišljijsko predstavo dogajalnega prostora, časa in književnih oseb. * Smiselno odgovori na vprašanja o besedilu. * Obnovi književno dogajanje. * V skupini uprizori krajše dramsko besedilo. | * predstavitev lastne predstave dogajalnega prostora, časa in književnih oseb v različnih oblikah komunikacije, izvirnost, bogatost * smiselni odgovori na vprašanja o besedilu * memoriranje besedila, tekoče deklamiranje, doživetost, glasnost, razločnost * sodelovanje v skupinski dramatizaciji, vživljanje v osebo, oblikovanje govora, nebesedno sporočanje |
|
|
| **Razvija zmožnost poslušanja.** | * Pozorno posluša besedilo. * Povzame bistvene podatke. * Ustno obnovi besedilo. | * zbrano poslušanje * smiselni odgovori na vprašanja o besedilu |
| **Razvija zmožnost govornega nastopanja, pravorečno zmožnost in zmožnost nebesednega sporazumevanja.** | * Samostojno govorno nastopi z vnaprej napovedano temo in besedilno vrsto. * Tvori vsebinsko ustrezno, smiselno, povezano besedilo. * Govori razločno in čim bolj knjižno. * Uporablja nebesedne spremljevalce govorjenja. | * samostojnost * ustreznost * smiselnost, povezanost besedila * razločen govor * uporaba knjižnega jezika * uporaba nebesednih spremljevalcev govorjenja |

OCENJEVANJE NA DALJAVO:

Znanje učencev bomo preverjali na začetku, sproti in na koncu sklopa učne snovi, z njihovimi izdelki, pisno in ustno. Po opravljenem utrjevanju in preverjanju znanja bo sledilo ocenjevanje znanja z istimi metodami.

**MATEMATIKA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**  Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** |
| **Orientira se v prostoru in na ravnini.** | * Pravilno opredeli položaj predmeta v prostoru glede na sebe in druge predmete ter položaj predmeta na listu ter se pri tem ustrezno izraža (nad/pod, zgoraj/spodaj, levo/desno, pred/za, zunaj/znotraj). * Pravilno označi pot v labirintu. | * pravilna opredelitev položaja predmeta v prostoru in na ravnini * ustrezna raba pojmov: nad/pod, zgoraj/spodaj, levo/desno, pred/za, zunaj/znotraj * pravilno označena pot v labirintu |
| **Uredi elemente po različnih kriterijih.** | * Uredi predmete po različnih kriterijih (npr. od najmanjšega do največjega, od najvišjega do najnižjega …). | * pravilno urejanje predmetov po različnih kriterijih * ustrezna uporaba pojmov: daljši, krajši, višji, nižji … |
| **Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 5.** | * Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 5. | * pravilno štetje, branje in zapis števil do 5 |
| **Prepozna, nadaljuje in oblikuje vzorce.** | * Prepozna, nadaljuje in oblikuje preproste vzorce. | * pravilno nadaljevanje in oblikovanje vzorcev |
| **Pozna geometrijske oblike.** | * V predmetih iz okolja in v modelih prepozna osnovne geometrijske oblike. * Prepozna in poimenuje osnovna geometrijska telesa (krogla, valj, kocka, kvader). * Prepozna in poimenuje osnovne geometrijske like (krog, kvadrat, pravokotnik, trikotnik). * Like nariše prostoročno in s šablono. | * prepoznavanje geometrijskih oblik v predmetih iz okolja * prepoznavanje in poimenovanje krogle, valja, kocke, kvadra na modelih * prepoznavanje in poimenovanje kroga, kvadrata, pravokotnika, trikotnika na modelih * risanje likov prostoročno in s šablono * ustrezna uporaba šablone |
| **Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 10.** | * Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 10. * Števila uredi po velikosti od najmanjšega do največjega in obratno. * Določi predhodnik in naslednik števila. | * pravilno štetje, branje in zapis števil do 10 * primerjava števil po velikosti * ureditev množice števil po velikosti * pravilna določitev predhodnika in naslednika števila |
| **Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10.** | * Pozna in pravilno uporabi matematični simbol za seštevanje (+) in odštevanje (-). * Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10, vključno s številom 0. | * poznavanje in pravilna raba + in - * pravilno seštevanje in odštevanje do 10 |
| **Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 20.** | * Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 20. * Števila uredi po velikosti od najmanjšega do največjega in obratno. * Določi predhodnik in naslednik števila. | * pravilno štetje, branje in zapis števil do 20 * primerjava števil po velikosti * ureditev množice števil po velikosti * pravilna določitev predhodnika in naslednika števila |
| **Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20.** | * Pozna in pravilno uporabi matematični simbol za seštevanje (+) in odštevanje (-). * Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20, vključno s številom 0 - s konkretnimi pripomočki s prehodom čez desetico. | * pravilno seštevanje in odštevanje do 20 brez prehoda |
| **Oceni in meri količine z nestandardnimi enotami.** | * Oceni, primerja in z nestandardnimi enotami (npr. z dlanjo, s frnikolami, s kozarčkom) izmeri predmete po dolžini, masi in prostornini. | * ocena in primerjanje dolžine, mase, prostornine * pravilna meritev z nestandardnimi enotami |

OCENJEVANJE NA DALJAVO:

Znanje učencev bomo preverjali na začetku, sproti in na koncu sklopa učne snovi, z njihovimi izdelki, pisno in ustno. Po opravljenem utrjevanju in preverjanju znanja bo sledilo ocenjevanje znanja z istimi metodami.

**SPOZNAVANJE OKOLJA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**  Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** |
| **JAZ**  **Zna se predstaviti z osnovnimi podatki.** | * Predstavi se z osnovnimi osebnimi podatki (ime, priimek, starost, naslov). * Prepozna in opiše podobnosti ter razlike med ljudmi. * Pri sebi in drugih prepozna različna čustva. | * samostojnost pri odgovarjanju na vprašanja in reševanju nalog * pravilni, razumljivi, natančni odgovori * prepoznavanje, naštevanje, opisovanje, razlaganje, utemeljevanje snovi * poznavanje podrobnosti * uporaba ustrezne terminologije * navajanje svojih primerov * povezovanje znanja |
| **SKUPNOSTI Pozna šolsko skupnost.** | * Pozna ime šole, ki jo obiskuje, in imena in priimke učiteljev, ki ga učijo. * Našteje šolske prostore in delavce v šoli. |
| **ODNOSI**  **Pozna in upošteva pravila družbenega življenja.** | * Ve, zakaj potrebujemo pravila v šoli, pri igrah, v prometu ... * Našteje osnovna šolska pravila. |
|
| **PROMET**  **Pozna dejavnike varnosti za pešce v prometu.** | * Pozna varno pot v šolo. * Pozna pravila varne hoje. * Opiše, kako se mora opremiti, da je v prometu viden. |
| **ŽIVA BITJA**  **Pozna izbrana živa bitja in življenjska okolja.** | * Loči živo in neživo naravo. * Ve, da so rastline in živali živa bitja in da živa bitja rastejo, se razmnožujejo in umrejo. |
| **SKUPNOSTI Pozna družinske skupnosti.** | * Pozna različne oblike družin, poimenuje ožje družinske člane in razume sorodstvene odnose med njimi. |
| **SNOVI**  **Opiše snovi.** | * Loči trdne snovi in tekočine. * Pozna nekaj lastnosti snovi in opiše razlike in podobnosti med njimi. |
| **OKOLJSKA VZGOJA**  **Razume pomen varovanja okolja in opiše, kako lahko sam prispeva k temu.** | * Ve, da moramo varovati naravno okolje, in zna razložiti, kako lahko sam aktivno prispeva k varovanju okolja. |
| **ČLOVEK**  **Razume pomen zdravja za človeka in načine ohranjanja zdravja.** | * Poimenuje zunanje dele svojega telesa. * Razume pomen zdravja za človeka in opiše, kako lahko sam prispeva k ohranjanju zdravja. |
| **GIBANJE**  **Opiše različna gibanja.** | * Opazuje in opiše različna gibanja (lastno gibanje, gibanje živali in igrač). |

OCENJEVANJE NA DALJAVO:

Znanje učencev bomo preverjali na začetku, sproti in na koncu sklopa učne snovi, z njihovimi izdelki, pisno in ustno. Po opravljenem utrjevanju in preverjanju znanja bo sledilo ocenjevanje znanja z istimi metodami.

**ŠPORT**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**  Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** |
| **ATLETSKA ABECEDA** | * Na znak hitro steče z visokega starta. Skladno in sproščeno teče. Neprekinjeno hodi in teče 5 minut/teče 5 minut v pogovornem tempu. * Glede na svoje sposobnosti preskoči določeno razdaljo s sonožnim odrivom z mesta. | * pravilno izveden visoki start * sproščenost pri teku * skladnost, koordinacija rok in nog pri teku * vzdržljivost pri teku * pravilna tehnika skoka v daljino z mesta * poznavanje teoretičnih pojmov |
| **IGRE Z ŽOGO** | * Na mestu in v gibanju odbija balon/nadzorovano odbija lahko žogo. * Z roko poda žogo in jo ujame z obema rokama. | * gibanje za balonom, žogo * prijem žoge * položaj rok in nog * koordinacija * natančnost * poznavanje teoretičnih pojmov |
| **PLESNE IGRE** | * Ritmično se giblje na mestu in v prostoru ob glasbeni spremljavi/ v različnih smereh v enostavnem in sestavljenem ritmu (posnemanje živali, predmetov itd.). * Zapleše rajalno igro, otroški ples in preprost ljudski ples. | * sproščenost * skladnost gibanja, koordinacija * upoštevanje ritma * zaporedje korakov * upoštevanje soplesalca, skupine * ustvarjalnost, izvirnost * poznavanje teoretičnih pojmov |
| **NARAVNE OBLIKE GIBANJA**  **IN IGRE** | * Sproščeno in skladno izvaja naravne oblike gibanja: različne oblike hoje, teka, poskokov, plezanja, plazenja, lazenja, kotaljenja. * Varno izvaja enostavne/zahtevnejše gibalne naloge, skladno z navodili. Upošteva pravila izbranih elementarnih iger ter športnega obnašanja. | * sproščenost * skladnost * upoštevanje navodil * upoštevanje pravil * poznavanje teoretičnih pojmov |
| **GIMNASTIČNA ABECEDA** | * Tekoče in varno izvede stojo na lopaticah. * Se plazi in lazi, hodi in skače po ožji površini (klop, nizka gred). * Pleza po različnih plezalih (poševna klop, letvenik, žrd). | * boki dvignjeni od tal, podpora bokov z rokami, napeto telo pri stoji na lopaticah * ravnotežje, koordinacija gibov pri hoji po ožji površini * ravnotežje, koordinacija, tehnika vzpenjanja in spuščanja pri plezanju po različnih plezalih * poznavanje teoretičnih pojmov |

OCENJEVANJE NA DALJAVO:

Znanje učencev bomo preverjali na začetku, sproti in na koncu sklopa učne snovi, z njihovimi izdelki, pisno in ustno. Po opravljenem utrjevanju in preverjanju znanja bo sledilo ocenjevanje znanja z istimi metodami.

**GLASBENA UMETNOST**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**  Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** |
| **POSNEMANJE RITMIČNIH VZORCEV** | * Z glasom in glasbili posnema preproste ritmične vzorce. | * pravilnost, natančnost posnemanja vzorcev * preprosti/zahtevnejši vzorci |
| **DOŽIVLJAJSKO POSLUŠANJE** | * Zbrano in doživljajsko posluša krajše glasbene vsebine. * Svoje predstave in doživljanje glasbe ustvarjalno izrazi gibalno-plesno, likovno in besedno. | * zbrano poslušanje * izražanje glasbenih predstav in doživetij v različnih oblikah komunikacije, bogatost, izvirnost |
| **IGRANJE NA GLASBILA** | * Pozna izbrana Orffova glasbila, pravilno držo in tehniko igranja nanje. * Z lastnimi, otroškimi, ljudskimi, improviziranimi in Orffovimi glasbili po posnemanju igra preproste spremljave. | * poznavanje izbranih Orffovih glasbil * pravilna drža in tehnika igranja na glasbila * igranje spremljave po posnemanju * pravilnost zaigrane spremljave |
| **USTVARJANJE SPREMLJAV IN GLASBENIH VSEBIN** | * Z lastnimi, otroškimi, ljudskimi, improviziranimi in Orffovimi glasbili ustvarja ritmične in melodične vsebine ter jih doživeto izvaja. | * samostojno ustvarjanje ritmičnih in melodičnih vsebin * bogatost in izvirnost * doživetost z elementi interpretacije |
| **PETJE PESMI** | * V skupini ter samostojno sproščeno zapoje načrtovan izbor otroških pesmi s prepoznavno melodijo in ritmom. Pozna besedila pesmi. | * petje v skupini/samostojno * poznavanje besedila * prepoznavna melodija in ritem * interpretacija |

OCENJEVANJE NA DALJAVO:

Znanje učencev bomo preverjali na začetku, sproti in na koncu sklopa učne snovi, z njihovimi izdelki, pisno in ustno. Po opravljenem utrjevanju in preverjanju znanja bo sledilo ocenjevanje znanja z istimi metodami.

**LIKOVNA UMETNOST**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**  Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** |
| **Se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža.** | * Se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža. | * spontanost * doživetost * izvirnost |
| **Izkazuje sposobnost opazovanja in v likovni izdelek vnaša podrobnosti.** | * Natančno opazuje in v likovni izdelek vnaša podrobnosti. | * natančno opazovanje * podrobnosti v likovnem izdelku |
| **Uporabi obravnavane likovne materiale in orodja.** | * Pozna in ustrezno uporablja obravnavane likovne materiale ter orodja. | * poznavanje in ustrezna uporaba likovnih materialov in orodij |
| **Samostojno reši likovne naloge na ploskvi in v prostoru.** | * Samostojno reši likovne naloge. | * samostojnost pri reševanju likovne naloge |
| **V likovnih izdelkih izkazuje poznavanje obravnavanih likovnih pojmov.** | * Nariše oblike ter jih zapolni z nizanjem različnih črt in pik. * Naslika sliko z barvnimi ploskvami na temno podlago. * Iz mehkega materiala oblikuje stabilen obhodni kip. * Izdela matrico in naredi odtis. | * poznavanje in uporaba obravnavanih likovnih pojmov v izdelkih (črte, pike, barvne ploskve, stabilen obhodni kip, matrica in odtis) |

OCENJEVANJE NA DALJAVO:

Znanje učencev bomo preverjali na začetku, sproti in na koncu sklopa učne snovi, z njihovimi izdelki, pisno in ustno. Po opravljenem utrjevanju in preverjanju znanja bo sledilo ocenjevanje znanja z istimi metodami.