**SLOVENŠČINA**

|  |  |
| --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** |
| **Razvija zmožnost pogovarjanja.** | * Sodeluje v pogovoru in igri vlog ter tvori ustrezne, smiselne in razumljive odgovore.
* Upošteva temeljna načela uspešnega pogovarjanja: uporabi ustrezne pozdrave, izraze za izrekanje prošnje, zahvale in opravičila.
 | * vključevanje v pogovor, igro vlog
* smiseln odziv na sogovorca
* ustrezni pozdravi
* vljudnost pri izrekanju prošnje, zahvale, opravičila
 |
| **Razvija zmožnost nebesednega sporazumevanja.** | * Prepozna pomen nebesednih sporočil iz svojega okolja.
* Tvori smiselna in nazorna nebesedna sporočila.
 | * ustrezno izražanje nebesednih sporočil z besedami
* risanje smiselnih in nazornih nebesednih sporočil
 |
| **Razvija zmožnost sprejemanja (zaznavanja, doživljanja, razumevanja, vrednotenja) umetnostnih besedil.** | * Besedno/likovno predstavi svojo čutnodomišljijsko predstavo dogajalnega prostora, časa in književnih oseb.
* Smiselno odgovori na vprašanja o besedilu.
* Obnovi književno dogajanje.
* V skupini uprizori krajše dramsko besedilo.
 | * predstavitev lastne predstave dogajalnega prostora, časa in književnih oseb v različnih oblikah komunikacije, izvirnost, bogatost
* smiselni odgovori na vprašanja o besedilu
* memoriranje besedila, tekoče deklamiranje, doživetost, glasnost, razločnost
* sodelovanje v skupinski dramatizaciji, vživljanje v osebo, oblikovanje govora, nebesedno sporočanje
 |
|
|
| **Razvija zmožnost poslušanja.** | * Pozorno posluša besedilo.
* Povzame bistvene podatke.
* Ustno obnovi besedilo.
 | * zbrano poslušanje
* smiselni odgovori na vprašanja o besedilu
 |
| **Razvija zmožnost govornega nastopanja, pravorečno zmožnost in zmožnost nebesednega sporazumevanja.** | * Samostojno govorno nastopi z vnaprej napovedano temo in besedilno vrsto.
* Tvori vsebinsko ustrezno, smiselno, povezano besedilo.
* Govori razločno in čim bolj knjižno.
* Uporablja nebesedne spremljevalce govorjenja.
 | * samostojnost
* ustreznost
* smiselnost, povezanost besedila
* razločen govor
* uporaba knjižnega jezika
* uporaba nebesednih spremljevalcev govorjenja
 |

OCENJEVANJE NA DALJAVO:

Znanje učencev bomo preverjali na začetku, sproti in na koncu sklopa učne snovi, z njihovimi izdelki, pisno in ustno. Po opravljenem utrjevanju in preverjanju znanja bo sledilo ocenjevanje znanja z istimi metodami.

**MATEMATIKA**

|  |  |
| --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** |
| **Orientira se v prostoru in na ravnini.** | * Pravilno opredeli položaj predmeta v prostoru glede na sebe in druge predmete ter položaj predmeta na listu ter se pri tem ustrezno izraža (nad/pod, zgoraj/spodaj, levo/desno, pred/za, zunaj/znotraj).
* Pravilno označi pot v labirintu.
 | * pravilna opredelitev položaja predmeta v prostoru in na ravnini
* ustrezna raba pojmov: nad/pod, zgoraj/spodaj, levo/desno, pred/za, zunaj/znotraj
* pravilno označena pot v labirintu
 |
| **Uredi elemente po različnih kriterijih.** | * Uredi predmete po različnih kriterijih (npr. od najmanjšega do največjega, od najvišjega do najnižjega …).
 | * pravilno urejanje predmetov po različnih kriterijih
* ustrezna uporaba pojmov: daljši, krajši, višji, nižji …
 |
| **Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 5.** | * Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 5.
 | * pravilno štetje, branje in zapis števil do 5
 |
| **Prepozna, nadaljuje in oblikuje vzorce.** | * Prepozna, nadaljuje in oblikuje preproste vzorce.
 | * pravilno nadaljevanje in oblikovanje vzorcev
 |
| **Pozna geometrijske oblike.** | * V predmetih iz okolja in v modelih prepozna osnovne geometrijske oblike.
* Prepozna in poimenuje osnovna geometrijska telesa (krogla, valj, kocka, kvader).
* Prepozna in poimenuje osnovne geometrijske like (krog, kvadrat, pravokotnik, trikotnik).
* Like nariše prostoročno in s šablono.
 | * prepoznavanje geometrijskih oblik v predmetih iz okolja
* prepoznavanje in poimenovanje krogle, valja, kocke, kvadra na modelih
* prepoznavanje in poimenovanje kroga, kvadrata, pravokotnika, trikotnika na modelih
* risanje likov prostoročno in s šablono
* ustrezna uporaba šablone
 |
| **Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 10.** | * Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 10.
* Števila uredi po velikosti od najmanjšega do največjega in obratno.
* Določi predhodnik in naslednik števila.
 | * pravilno štetje, branje in zapis števil do 10
* primerjava števil po velikosti
* ureditev množice števil po velikosti
* pravilna določitev predhodnika in naslednika števila
 |
| **Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10.** | * Pozna in pravilno uporabi matematični simbol za seštevanje (+) in odštevanje (-).
* Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10, vključno s številom 0.
 | * poznavanje in pravilna raba + in -
* pravilno seštevanje in odštevanje do 10
 |
| **Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 20.** | * Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 20.
* Števila uredi po velikosti od najmanjšega do največjega in obratno.
* Določi predhodnik in naslednik števila.
 | * pravilno štetje, branje in zapis števil do 20
* primerjava števil po velikosti
* ureditev množice števil po velikosti
* pravilna določitev predhodnika in naslednika števila
 |
| **Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20.** | * Pozna in pravilno uporabi matematični simbol za seštevanje (+) in odštevanje (-).
* Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20, vključno s številom 0 - s konkretnimi pripomočki s prehodom čez desetico.
 | * pravilno seštevanje in odštevanje do 20 brez prehoda
 |
| **Oceni in meri količine z nestandardnimi enotami.** | * Oceni, primerja in z nestandardnimi enotami (npr. z dlanjo, s frnikolami, s kozarčkom) izmeri predmete po dolžini, masi in prostornini.
 | * ocena in primerjanje dolžine, mase, prostornine
* pravilna meritev z nestandardnimi enotami
 |

OCENJEVANJE NA DALJAVO:

Znanje učencev bomo preverjali na začetku, sproti in na koncu sklopa učne snovi, z njihovimi izdelki, pisno in ustno. Po opravljenem utrjevanju in preverjanju znanja bo sledilo ocenjevanje znanja z istimi metodami.

**SPOZNAVANJE OKOLJA**

|  |  |
| --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** |
| **JAZ****Zna se predstaviti z osnovnimi podatki.** | * Predstavi se z osnovnimi osebnimi podatki (ime, priimek, starost, naslov).
* Prepozna in opiše podobnosti ter razlike med ljudmi.
* Pri sebi in drugih prepozna različna čustva.
 | * samostojnost pri odgovarjanju na vprašanja in reševanju nalog
* pravilni, razumljivi, natančni odgovori
* prepoznavanje, naštevanje, opisovanje, razlaganje, utemeljevanje snovi
* poznavanje podrobnosti
* uporaba ustrezne terminologije
* navajanje svojih primerov
* povezovanje znanja
 |
| **SKUPNOSTIPozna šolsko skupnost.** | * Pozna ime šole, ki jo obiskuje, in imena in priimke učiteljev, ki ga učijo.
* Našteje šolske prostore in delavce v šoli.
 |
| **ODNOSI****Pozna in upošteva pravila družbenega življenja.** | * Ve, zakaj potrebujemo pravila v šoli, pri igrah, v prometu ...
* Našteje osnovna šolska pravila.
 |
|
| **PROMET****Pozna dejavnike varnosti za pešce v prometu.** | * Pozna varno pot v šolo.
* Pozna pravila varne hoje.
* Opiše, kako se mora opremiti, da je v prometu viden.
 |
| **ŽIVA BITJA****Pozna izbrana živa bitja in življenjska okolja.** | * Loči živo in neživo naravo.
* Ve, da so rastline in živali živa bitja in da živa bitja rastejo, se razmnožujejo in umrejo.
 |
| **SKUPNOSTIPozna družinske skupnosti.** | * Pozna različne oblike družin, poimenuje ožje družinske člane in razume sorodstvene odnose med njimi.
 |
| **SNOVI****Opiše snovi.** | * Loči trdne snovi in tekočine.
* Pozna nekaj lastnosti snovi in opiše razlike in podobnosti med njimi.
 |
| **OKOLJSKA VZGOJA****Razume pomen varovanja okolja in opiše, kako lahko sam prispeva k temu.** | * Ve, da moramo varovati naravno okolje, in zna razložiti, kako lahko sam aktivno prispeva k varovanju okolja.
 |
| **ČLOVEK****Razume pomen zdravja za človeka in načine ohranjanja zdravja.** | * Poimenuje zunanje dele svojega telesa.
* Razume pomen zdravja za človeka in opiše, kako lahko sam prispeva k ohranjanju zdravja.
 |
| **GIBANJE****Opiše različna gibanja.**  | * Opazuje in opiše različna gibanja (lastno gibanje, gibanje živali in igrač).
 |

OCENJEVANJE NA DALJAVO:

Znanje učencev bomo preverjali na začetku, sproti in na koncu sklopa učne snovi, z njihovimi izdelki, pisno in ustno. Po opravljenem utrjevanju in preverjanju znanja bo sledilo ocenjevanje znanja z istimi metodami.

**ŠPORT**

|  |  |
| --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** |
| **ATLETSKA ABECEDA** | * Na znak hitro steče z visokega starta. Skladno in sproščeno teče. Neprekinjeno hodi in teče 5 minut/teče 5 minut v pogovornem tempu.
* Glede na svoje sposobnosti preskoči določeno razdaljo s sonožnim odrivom z mesta.
 | * pravilno izveden visoki start
* sproščenost pri teku
* skladnost, koordinacija rok in nog pri teku
* vzdržljivost pri teku
* pravilna tehnika skoka v daljino z mesta
* poznavanje teoretičnih pojmov
 |
| **IGRE Z ŽOGO** | * Na mestu in v gibanju odbija balon/nadzorovano odbija lahko žogo.
* Z roko poda žogo in jo ujame z obema rokama.
 | * gibanje za balonom, žogo
* prijem žoge
* položaj rok in nog
* koordinacija
* natančnost
* poznavanje teoretičnih pojmov
 |
| **PLESNE IGRE** | * Ritmično se giblje na mestu in v prostoru ob glasbeni spremljavi/ v različnih smereh v enostavnem in sestavljenem ritmu (posnemanje živali, predmetov itd.).
* Zapleše rajalno igro, otroški ples in preprost ljudski ples.
 | * sproščenost
* skladnost gibanja, koordinacija
* upoštevanje ritma
* zaporedje korakov
* upoštevanje soplesalca, skupine
* ustvarjalnost, izvirnost
* poznavanje teoretičnih pojmov
 |
| **NARAVNE OBLIKE GIBANJA** **IN IGRE** | * Sproščeno in skladno izvaja naravne oblike gibanja: različne oblike hoje, teka, poskokov, plezanja, plazenja, lazenja, kotaljenja.
* Varno izvaja enostavne/zahtevnejše gibalne naloge, skladno z navodili. Upošteva pravila izbranih elementarnih iger ter športnega obnašanja.
 | * sproščenost
* skladnost
* upoštevanje navodil
* upoštevanje pravil
* poznavanje teoretičnih pojmov
 |
| **GIMNASTIČNA ABECEDA** | * Tekoče in varno izvede stojo na lopaticah.
* Se plazi in lazi, hodi in skače po ožji površini (klop, nizka gred).
* Pleza po različnih plezalih (poševna klop, letvenik, žrd).
 | * boki dvignjeni od tal, podpora bokov z rokami, napeto telo pri stoji na lopaticah
* ravnotežje, koordinacija gibov pri hoji po ožji površini
* ravnotežje, koordinacija, tehnika vzpenjanja in spuščanja pri plezanju po različnih plezalih
* poznavanje teoretičnih pojmov
 |

OCENJEVANJE NA DALJAVO:

Znanje učencev bomo preverjali na začetku, sproti in na koncu sklopa učne snovi, z njihovimi izdelki, pisno in ustno. Po opravljenem utrjevanju in preverjanju znanja bo sledilo ocenjevanje znanja z istimi metodami.

**GLASBENA UMETNOST**

|  |  |
| --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** |
| **POSNEMANJE RITMIČNIH VZORCEV** | * Z glasom in glasbili posnema preproste ritmične vzorce.
 | * pravilnost, natančnost posnemanja vzorcev
* preprosti/zahtevnejši vzorci
 |
| **DOŽIVLJAJSKO POSLUŠANJE** | * Zbrano in doživljajsko posluša krajše glasbene vsebine.
* Svoje predstave in doživljanje glasbe ustvarjalno izrazi gibalno-plesno, likovno in besedno.
 | * zbrano poslušanje
* izražanje glasbenih predstav in doživetij v različnih oblikah komunikacije, bogatost, izvirnost
 |
| **IGRANJE NA GLASBILA** | * Pozna izbrana Orffova glasbila, pravilno držo in tehniko igranja nanje.
* Z lastnimi, otroškimi, ljudskimi, improviziranimi in Orffovimi glasbili po posnemanju igra preproste spremljave.
 | * poznavanje izbranih Orffovih glasbil
* pravilna drža in tehnika igranja na glasbila
* igranje spremljave po posnemanju
* pravilnost zaigrane spremljave
 |
| **USTVARJANJE SPREMLJAV IN GLASBENIH VSEBIN** | * Z lastnimi, otroškimi, ljudskimi, improviziranimi in Orffovimi glasbili ustvarja ritmične in melodične vsebine ter jih doživeto izvaja.
 | * samostojno ustvarjanje ritmičnih in melodičnih vsebin
* bogatost in izvirnost
* doživetost z elementi interpretacije
 |
| **PETJE PESMI** | * V skupini ter samostojno sproščeno zapoje načrtovan izbor otroških pesmi s prepoznavno melodijo in ritmom. Pozna besedila pesmi.
 | * petje v skupini/samostojno
* poznavanje besedila
* prepoznavna melodija in ritem
* interpretacija
 |

OCENJEVANJE NA DALJAVO:

Znanje učencev bomo preverjali na začetku, sproti in na koncu sklopa učne snovi, z njihovimi izdelki, pisno in ustno. Po opravljenem utrjevanju in preverjanju znanja bo sledilo ocenjevanje znanja z istimi metodami.

**LIKOVNA UMETNOST**

|  |  |
| --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** |
| **Se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža.** | * Se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža.
 | * spontanost
* doživetost
* izvirnost
 |
| **Izkazuje sposobnost opazovanja in v likovni izdelek vnaša podrobnosti.**  | * Natančno opazuje in v likovni izdelek vnaša podrobnosti.
 | * natančno opazovanje
* podrobnosti v likovnem izdelku
 |
| **Uporabi obravnavane likovne materiale in orodja.** | * Pozna in ustrezno uporablja obravnavane likovne materiale ter orodja.
 | * poznavanje in ustrezna uporaba likovnih materialov in orodij
 |
| **Samostojno reši likovne naloge na ploskvi in v prostoru.** | * Samostojno reši likovne naloge.
 | * samostojnost pri reševanju likovne naloge
 |
| **V likovnih izdelkih izkazuje poznavanje obravnavanih likovnih pojmov.** | * Nariše oblike ter jih zapolni z nizanjem različnih črt in pik.
* Naslika sliko z barvnimi ploskvami na temno podlago.
* Iz mehkega materiala oblikuje stabilen obhodni kip.
* Izdela matrico in naredi odtis.
 | * poznavanje in uporaba obravnavanih likovnih pojmov v izdelkih (črte, pike, barvne ploskve, stabilen obhodni kip, matrica in odtis)
 |

OCENJEVANJE NA DALJAVO:

Znanje učencev bomo preverjali na začetku, sproti in na koncu sklopa učne snovi, z njihovimi izdelki, pisno in ustno. Po opravljenem utrjevanju in preverjanju znanja bo sledilo ocenjevanje znanja z istimi metodami.