

Osnovna šola Vrhovci
Cesta na Bokalce 1
1000 Ljubljana

Šolsko leto 2022/23



☎ 01 42 30 370

e-naslov: tajnistvo@os-vrhovci.si

spletna stran: www.os-vrhovci.si

TRR: 01261-6030665280

Davčna št.: 34317627

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE

2. RAZRED

OŠ Vrhovci

Šolsko leto 2022/2023

Učitelji:

Gašper Gole

Nataša Jagličič

Špela Strmec

Anja Šuštar

SLOVENŠČINA

	VSEBINE	STANDARDI	KRITERIJI
<p style="text-align: center;">1. OCENJEVANJE PISNO</p> <p style="text-align: center;">(predvidoma oktober)</p>	<p>KNJIŽEVNI POUK</p> <p>ZMOŽNOST SPREJEMANJA UMETNOSTNIH BESEDIL Dragotin Kette: Šivilja in škarjice</p>	<p>Učenec/učenka ima razvito zmožnost sprejemanja umetnostnih besedil.</p> <p>Zmožnost DOŽIVLJANJA, RAZUMEVANJA IN VREDNOTENJA umetno besedil pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pove, o čem govori prebrano umetnostno besedilo (podrobno povzame njegovo vsebino); • pove, kdo so glavne književne osebe in kakšna je njihova vloga v besedilu; • pove, kje in kdaj se zgodba dogaja, • pove, zakaj se je kaj zgodilo. <p>Zmožnost predstavljanja KNJIŽEVNE OSEBE, vživljanja vanjo, poistovetenja z njo pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sodeluje v skupinski dramatizaciji proznega in pesemskega besedila; • poimenuje izbrano književno osebo; • govorno ali pisno izrazi domišljjsko predstavo književne osebe; • označi književno osebo s posebej oblikovano govorico; • razloži, zakaj je književna oseba kaj storila; • pove/napiše nadaljevanje zgodbe. <p>Zmožnost doživljanja in razumevanja KNJIŽEVNEGA PROSTORA IN ČASA pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ubesedi svojo predstavo dogajalnega prostora – pri tem dopolni avtorjev »opis« s svojo domišljijo; • ubesedi svojo domišljjsko predstavo dogajalnega prostora; • ubesedi svojo predstavo dogajalnega časa – pri tem dopolni avtorjev opis s svojo izkušnjo; • prepozna dogajalni čas (nekoč – danes). <p>Zmožnost doživljanja in razumevanja DOGAJANJA in teme pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgovarja na vprašanja o temi in vsebini; • podrobno obnovi književno dogajanje; • pripoveduje realistično zgodbo, v kateri je dogajanje podobno tistemu, ki ga pozna iz svojega sveta; • tematiko izraža z ilustriranjem pesmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznava glavnih književnih oseb • ustreznost upodobitve svoje predstave književnih oseb, v kateri podatke iz besedila dopolni s svojo čutno-domišljjsko predstavo • prepoznava »dobrih« in »slabih« književnih oseb in razlaga, zakaj se ji/mu zdiyo take • prepoznava dogajalnega prostora • ustreznost upodobitve svoje predstave dogajalnega prostora, v kateri podatke iz besedila dopolni s svojo čutno-domišljjsko predstavo • pravilni odgovori na vprašanja o vsebini • pravilna časovna razvrstitev dogodkov iz umetnostnega besedila • izražanje svojega mnenja o tem, zakaj so književne osebe ravnale, kot so, zakaj se je kaj zgodilo

<p style="text-align: center;">2. OCENJEVANJE</p> <p style="text-align: center;">GOVORNI NASTOP</p> <p style="text-align: center;">(predvidoma oktober)</p>	<p>JEZIKOVNI POUK</p> <p>ZMOŽNOST GOVORNEGA NASTOPANJA Opis igrache</p>	<p>Učenec oz. učenka ima razvito zmožnost govornega nastopanja. Pokaže jo tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostojno govorno nastopi z napovedano temo in besedilno vrsto (predpisano z učnim načrtom) ter tvori smiselno in razumljivo besedilo, • govori razločno in čim bolj knjižno, • uresničuje načela uspešnega govornega nastopanja, • po govornem nastopu vrednoti svoj nastop oz. nastop sošolca ali sošolke in utemelji svoje mnenje. <p>PRAVOREČNO ZMOŽNOST pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • med govornim nastopanjem govori čim bolj knjižno in razločno; • prepozna svojo in tujo neknjižno izreko besed ter jih izgovori knjižno. 	<ul style="list-style-type: none"> • ustreznost besedila vnaprej napovedani temi in besedilni vrsti (opis igrache) • samostojnost pri govornem nastopanju • smiselno in razumljivo besedilo • razločno govorjenje • uporaba knjižnega jezika • zanimivost besedila • doživetost govorjenja: primerna glasnost, hitrost, različna intonacija, poudarki, premori • ustreznost nebesednih spremljevalcev govorjenja: očesni stik, ustrezna telesna drža, mimika, kretnje
<p style="text-align: center;">3. OCENJEVANJE</p> <p style="text-align: center;">USTNO</p> <p style="text-align: center;">(predvidoma december)</p>	<p>JEZIKOVNI POUK</p> <p>ZMOŽNOST POSLUŠANJA NEUMETNOSTNIH BESEDIL Pripoved</p>	<p>Učenec oz. učenka ima razvito zmožnost poslušanja neumetnostnih besedil. Pokaže jo tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozorno posluša besedilo, • povzame temo besedila in ustno obnovi besedilo, • vrednoti besedilo in utemelji svoje mnenje. 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorno poslušanje neumetnostnega besedila (pripovedi) • ustrezno ubesedena tema • ustreznost odgovorov na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila • ustreznost kratke obnove besedila • izražanje svojega mnenja o zanimivosti in razumljivosti besedila

<p style="text-align: center;">4. OCENJEVANJE DEKLAMACIJA</p> <p style="text-align: center;">(predvidoma marec)</p>	<p>KNJIŽEVNI POUK</p> <p>ZMOŽNOST SPREJEMANJA UMETNOSTNIH BESEDIL</p> <p>Niko Grafenauer: Sladkosned/Slikar</p>	<p>Učenec/učenka ima razvito zmožnost sprejemanja umetnostnih besedil.</p> <p>Zmožnost zaznavanja in doživljanja POEZIJE/PESMI pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • s posebej oblikovano govorico ponazarja razpoloženje pesmi; • doživeto deklamira/recitira pesem. <p>Zmožnost DOŽIVLJANJA, RAZUMEVANJA IN VREDNOTENJA umetno besedil pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pove, o čem govori prebrano umetnostno besedilo (podrobno povzame njegovo vsebino); • pove, kdo so glavne književne osebe in kakšna je njihova vloga v besedilu; • pove, kje in kdaj se zgodba dogaja, • pove, zakaj se je kaj zgodilo. <p>Zmožnost doživljanja in razumevanja KNJIŽEVNEGA PROSTORA IN ČASA pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ubesedi svojo predstavo dogajalnega prostora – pri tem dopolni avtorjev »opis« s svojo domišljijo; • ubesedi svojo domišljijsko predstavo dogajalnega prostora; • ubesedi svojo predstavo dogajalnega časa – pri tem dopolni avtorjev opis s svojo izkušnjo; • prepozna dogajalni čas (nekoč – danes). 	<ul style="list-style-type: none"> • deklamiranje pesmi – podajanje pesmi na pamet • doživetost deklamiranja • posebej oblikovana govorica • ustrezno povzemanje vsebine pesmi • ustrezna čutno-domišljijska upodobitev dogajalnega prostora
--	---	--	---

<p style="text-align: center;">5. OCENJEVANJE BRANJE</p> <p>(predvidoma maj)</p>	<p>JEZIKOVNI POUK</p> <p>ZMOŽNOST BRANJA NEUMETNOSTNIH BESEDIL</p>	<p>Učenec oz. učenka ima razvito zmožnost branja in pisanja neumetnostnih besedil.</p> <p>To pomeni, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do zaključka 2. razreda usvoji tehniko branja kratkih besedil, napisanih s tiskanimi in pisanimi črkami, ob zaključku 3. razreda pa tekoče bere svoji starosti, spoznavni, sporazumevalni in recepcijski zmožnosti ustrezna besedila, napisana s tiskanimi in pisanimi črkami; • svoje razumevanje prebranega besedila pokaže tako, da: ustno ali pisno določi okoliščine nastanka dopisa (sporočevalca, naslovnika, kraj, čas) in sporočevalčev namen; v seznamu najde določene podatke; ustno ali pisno povzame temo besedila in bistvene podatke; ustno ali pisno obnovi besedilo; ustno vrednoti besedilo in utemelji svoje mnenje; • ob zaključku 2. razreda piše s tiskanimi in pisanimi črkami kratka besedila, ob zaključku 3. razreda pa piše s pisanimi črkami besedila tistih vrst, ki so predpisane z učnim načrtom – tvori razumljiva besedila, skladna z jezikovno in slogovno normo knjižne zvrsti, njegova/njena pisava je čitljiva; • po pisanju ustno vrednoti svoje besedilo, ga po potrebi izboljša in utemelji svoje odločitve. 	<p>Tehnika branja (tiskane, pisane)</p> <ul style="list-style-type: none"> • zmožnost usmeritve pozornosti na besedo v besedilu • prepoznavanje črk • vzpostavitev asociativne zveze glas-črka • glasovno razločevanje posameznih glasov med seboj • orientacija na listu, poznavanje smeri branja od leve proti desni in od zgoraj navzdol • spodobnost združitve prebranih glasov v besedo <p>Tekočnost branja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hitro branje • natančno branje • ustrezen ritem • ustrezna intonacija • izraznost <p>Razumevanje prebranega:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pravilni odgovori na vprašanja o bistvenih podatkih • ustrezna ustna obnova besedila
---	--	---	---

<p style="text-align: center;">6. OCENJEVANJE PISNO</p> <p>(predvidoma junij)</p>	<p>JEZIKOVNI POUK</p> <p>ZMOŽNOST PISANJA NEUMETNOSTNIH BESEDIL</p>	<p>Učenec oz. učenka ima razvito zmožnost branja in pisanja neumetnostnih besedil.</p> <p>To pomeni, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do zaključka 2. razreda usvoji tehniko branja kratkih besedil, napisanih s tiskanimi in pisanimi črkami, ob zaključku 3. razreda pa tekoče bere svoji starosti, spoznavni, sporazumevalni in recepcijski zmožnosti ustrezna besedila, napisana s tiskanimi in pisanimi črkami; • svoje razumevanje prebranega besedila pokaže tako, da: ustno ali pisno določi okoliščine nastanka dopisa (sporočevalca, naslovnika, kraj, čas) in sporočevalčev namen; v seznamu najde določene podatke; ustno ali pisno povzame temo besedila in bistvene podatke; ustno ali pisno obnovi besedilo; ustno vrednoti besedilo in utemelji svoje mnenje; • ob zaključku 2. razreda piše s tiskanimi in pisanimi črkami kratka besedila, ob zaključku 3. razreda pa piše s pisanimi črkami besedila tistih vrst, ki so predpisane z učnim načrtom – tvori razumljiva besedila, skladna z jezikovno in slogovno normo knjižne zvrsti, njegova/njena pisava je čitljiva; • po pisanju ustno vrednoti svoje besedilo, ga po potrebi izboljša in utemelji svoje odločitve. <p>Učenec/učenka ima razvito jezikovno in slogovno zmožnost.</p> <p>POIMENOVALNO ZMOŽNOST pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poimenuje bitja, predmete, dejanja ... na sliki s knjižnimi besedami in besednimi zvezami; • razloži dano besedo oz. besedno zvezo iz besedila; • k danim besedam doda knjižne besede iz istega tematskega polja, knjižne protipomenke, sopomenke, podpomenke in nadpomenke; • tvori knjižne manjšalnice, ženski par moškemu poimenovanju in obratno ter samostalniške in pridevniške izpeljanke tistih vrst, ki so določene z učnim načrtom. 	<ul style="list-style-type: none"> • ustreznost zapisa malih tiskanih črk po dogovorjeni obliki, velikosti, smeri • ustreznost zapisa malih in velikih pisanih črk po dogovorjeni obliki, velikosti, smeri • zapis kratkega besedila (4 povedi) - pripovedi ob nizu slik - s pisanimi črkami • zapis kratkega besedila (4 povedi) - opis osebe na sliki - z malimi tiskanimi črkami • tvorjenje razumljivega besedila, skladnega z jezikovno in slogovno normo knjižne zvrsti • upoštevanje obravnavanih pravopisnih pravil: ustrezen zapis velike začetnice na začetku povedi in pri lastnih imenih bitij, ustrezna uporaba končnih ločil
--	---	--	--

SKLADENJSKO ZMOŽNOST pokaže tako, da:

- **v pomensko in oblikovno ustreznih povedih predstavi dejanja bitij na sliki;**
- **v pomensko in oblikovno ustreznih povedih predstavi kronološko povezana dejanja – pri tem izrazi njihov čas glede na čas sporočanja in glede na časovno razmerje do drugih dejanj;**
- **sprašuje po položaju, premikanju bitij ali predmetov na sliki;**
- v pomensko in oblikovno ustreznih povedih predstavi položaj in premikanje bitij, predmetov na sliki;
- **v pomensko in oblikovno ustreznih povedih predstavi stopnjo lastnosti bitij ali predmetov na sliki (stopnje predstavi z opisno in obrazilno stopnjevanimi pridevniki);**
- **v pomensko in oblikovno ustreznih povedih predstavi količino bitij, predmetov na sliki;**
- **v povedih uporablja samostalnike v pravilni skloni obliki, pridevnike v pravilni spolski, številski in skloni obliki, glagole v pravilni osebnih, časovnih in nakloni obliki;**
- v svojih besedilih ali v besedilih drugih prepozna pomensko in oblikovno neustrezne povedi ter odpravi napake.

PRAVOPISNO ZMOŽNOST pokaže tako, da:

- **pravilno piše besede z nekritičnimi glasovi**, s polglasnikom (razen pred r) ter z u in z nezvočnikom na koncu in sredi besede;
- **piše predlog ločeno od naslednje besede;**
- **piše nikalnico ločeno od glagola;**
- **piše začetek povedi z veliko začetnico;**
- **pravilno piše slovenska lastna imena bitij;**
- **pravilno piše svojilne pridevnike, izpeljane iz lastnih imen;**
- **pravilno piše bližnja in znana slovenska zemljepisna lastna imena;**
- **pravilno uporablja končna ločila (piko, vprašaj, klicaj);**
- **pravilno uporablja vejico pri naštevanju;**
- **pravilno piše glavne in vrstilne števnike (do 100) s številko;**
- v svojih besedilih ali v besedilih drugih prepozna pravopisne napake in jih odpravi.

MATEMATIKA

	VSEBINE	STANDARDI	KRITERIJI
1. OCENJEVANJE USTNO (predvidoma oktober)	ŠTEVILA DO 20	<ul style="list-style-type: none"> • MIN (2. razred): Šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 100. • Uporablja naravna števila do 1000 pri izražanju količin v vsakdanjem življenju. • Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno štetje, zapis in branje števil do 20 • pravilna ureditev množice naravnih števil do 20 po velikosti od najmanjšega do največjega ali obratno • pravilna določitev predhodnika in naslednika danega števila • pravilno oblikovanje in nadaljevanje zaporedja števil • pravilen zapis odnosa med števili z ustreznim matematičnim znakom (<, >, =)
2. OCENJEVANJE PISNO (predvidoma november)	SEŠTEVANJE IN ODŠTEVANJE DO 20 MATEMATIČNI PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • MIN (2. razred): Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20. • Sešteva in odšteva do 1000. • Poišče manjkajoči člen pri računih seštevanja, odštevanja. • Pozna in uporablja računske operacije: seštevanje, odštevanje ter njihove lastnosti. • Reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja. • Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno seštevanje in odštevanje v množici naravnih števil do 20, vključno s številom 0 • pravilna ugotovitev manjkajočega števila: $a \pm \square = b$, $\square \pm a = b$, v množici naravnih števil do 20, vključno s številom 0 • ustreznost uporaba računskih operacij pri reševanju problemov

<p style="text-align: center;">3. OCENJEVANJE</p> <p style="text-align: center;">USTNO</p> <p style="text-align: center;">(predvidoma december)</p>	<p>RAZPOREJANJE IN PRIKAZI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MIN (2. razred): Razporedi predmete in bere preglednice. • Razporedi elemente po več lastnostih in razporeditev prikaže s preglednico ter prikazom. • Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilna razporeditev predmetov, teles, likov, števil glede na eno in dve lastnosti • ubeseditev lastnosti, po katerih so bili predmeti, telesa, liki, števila razporejeni • pravilen prikaz razporeditve predmetov z različnimi prikazi (Euler-Vennov, Carrollov in drevesni prikaz) • pravilno branje različnih prikazov (Euler-Vennov, Carrollov in drevesni prikaz)
<p style="text-align: center;">4. OCENJEVANJE</p> <p style="text-align: center;">USTNO</p> <p style="text-align: center;">(predvidoma december)</p>	<p>GEOMETRIJSKI LIKI</p> <p>GEOMETRIJSKA TELESA</p> <p>ČRTE</p> <p>PRESEČIŠČE ČRT, TOČKA</p> <p>UPORABA GEOM. ORODJA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MIN (2. razred): Pozna in opiše osnovne geometrijske oblike, riše s šablono in z ravnilom. • Pozna geometrijske oblike in jih opiše. • Uporablja geometrijsko orodje. • Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznavanje, pravilno poimenovanje in ustrezen opis geometrijskih teles in geometrijskih likov s svojimi besedami • prepoznavanje različnih črt (ravne, krive, sklenjene, nesklenjene, lomljene) • pravilno risanje različnih črt (ravne, krive, sklenjene, nesklenjene, lomljene) • ustrežno risanje in označitev točke z veliko tiskano črko • pravilna označitev presečišča črt • ustrezna uporaba geometrijskega orodja (šablone) pri risanju črt in likov, natančnost pri risanju
<p style="text-align: center;">5. OCENJEVANJE</p> <p style="text-align: center;">PISNO</p> <p style="text-align: center;">(predvidoma februar)</p>	<p>ŠTEVILA DO 100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MIN (2. razred): Šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 100. • Uporablja naravna števila do 1000 pri izražanju količin v vsakdanjem življenju. • Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno štetje, zapis in branje števil do 100 • pravilna ureditev množice naravnih števil do 100 po velikosti • pravilna določitev predhodnika in naslednika danega števila • pravilno oblikovanje in nadaljevanje zaporedja števil • pravilen zapis odnosa med števili z ustreznim matematičnim znakom (<, >, =)

<p style="text-align: center;">6. OCENJEVANJE</p> <p style="text-align: center;">PISNO</p> <p style="text-align: center;">(predvidoma april)</p>	<p>SEŠTEVANJE IN ODŠTEVANJE DO 100 BREZ PREHODA</p> <p>MANJKAJOČI ČLEN</p> <p>MATEMATIČNI PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MIN (2. razred): Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20. • MIN (2. razred): Predstavi podatke s prikazom. <ul style="list-style-type: none"> • Sešteva in odšteva do 1000. • Reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja. • Predstavi zbrane podatke. • Bere podatke iz preglednic in prikazov. • Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno seštevanje in odštevanje v množici naravnih števil do 100 brez prehoda desetice • ustrezna uporaba računske operacije pri reševanju problemov • ustrezna predstavitev podatkov s preglednico, figurnim prikazom in prikazom s stolpci oziroma vrsticami • pravilno branje preglednice, figurnega prikaza, črtičnega prikaza in prikaza s stolpci oziroma vrsticami
<p style="text-align: center;">7. OCENJEVANJE</p> <p style="text-align: center;">USTNO, PRAKTIČNO</p> <p style="text-align: center;">(predvidoma junij)</p>	<p>ORIENTACIJA</p> <p>MERJENJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MIN (2. razred): Opredeli položaj predmeta glede na sebe, po navodilih se premika po prostoru. <ul style="list-style-type: none"> • Se orientira v prostoru in na ravnini. • Oceni in meri količine, meritve izrazi z merskim številom in z ustrezno mersko enoto. • Pozna in bere denarne vrednosti. • Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> • ustrezna opredelitev položaja predmetov v prostoru glede na sebe • ustrezno oblikovanje navodila za premikanje po prostoru in pravilno premikanje po prostoru po navodilih • ustrezna orientacija na ravnini (na listu papirja, tabli) • ustrezna orientacija v mrežah, poteh, labirintih • ustrezna ocene ter pravilna primerjava in merjenja dolžine, mase in prostornine z nestandardnimi (relativnimi in konstantnimi) in s standardnimi enotami, • pravilen zapis meritve z merskim številom in enoto, • poznavanje in ustrezna uporaba merilnih instrumentov (ravnilce, tehničar, menzura ipd.) za merjenje količin • poznavanje merske enote za denar (€, cent) in njihovih vrednosti

SPOZNAVANJE OKOLJA

	VSEBINE	STANDARDI	KRITERIJI
<p>1. OCENJEVANJE</p> <p>USTNO</p> <p>(predvidoma november)</p>	<p>JAZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ljudje v skupnosti z drugimi in drugačnimi • Varnost in nasilje (besedno, psihično, fizično) <p>PROMET</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pravila obnašanja v prometu in prevoznih sredstvih • Varna pot v šolo • Osnovni prometni znaki v okolici šole • Pomen vidnosti v prometu <p>ČAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letni časi 	<ul style="list-style-type: none"> • se ravna po pravih družbenega življenja, • upošteva različnost med ljudmi in enakost med spoloma, • opiše ustrezno ravnanje v različnih situacijah v družbi in tako tudi ravna, • prepozna različne vrste nasilja in ve, kako in koga prositi za pomoč, če jo potrebuje <ul style="list-style-type: none"> • pozna dejavnike varnosti v prometu in se po njih ravna, • pozna pravila za pešce v prometu <ul style="list-style-type: none"> • zna časovno opredeliti dogodke in pojave 	<ul style="list-style-type: none"> • razumevanje različnosti med ljudmi in zavedanje, da morajo biti vsem ljudem ne glede na razlike dani enaki pogoji za življenje • razumevanje, da si otroci in odrasli ne glede na spol svobodno izbiramo različne igre, priložnosti dejavnosti, prijatelje, poklic • razumevanje, da si lahko ljudje svobodno izbiramo različne vloge v svojem življenju • ustrezen opis ravnanja v različnih družbenih situacijah • poznavanje različnih vrst nasilja (besedno, psihično, fizično) in poznavanje različnih načinov, kako in koga prositi za pomoč <ul style="list-style-type: none"> • poznavanje dejavnikov varnosti v prometu • poznavanje prometnih pravil za pešce • pravilnost opisovanja izbranih prometnih znakov, pomembnih za pešce • poznavanje varnih poti v okolici šole in upoštevanje prometnih pravil na njih • poznavanje pravil obnašanja v različnih prevoznih sredstvih <ul style="list-style-type: none"> • časovno raziskujejo, opredeljujejo in pojasnjujejo dogodke in spremembe v različnih letnih časih,

<p>2. OCENJEVANJE</p> <p>PISNO</p> <p>(predvidoma januar)</p>	<p>ČAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koledar • Časovni trak • Pot in navidezno gibanje Sonca <p>SKUPNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Družina • Družinski člani • Delitev dela v družini 	<ul style="list-style-type: none"> • ve, da se ljudje in družba skozi čas spreminjajo in da spremembe povzročijo različni dejavniki, • meri čas, ustrezno uporablja koledar (dan, teden, mesec, leto) in časovne izraze (od minute do leta), • zna časovno opredeliti dogodke in pojave, • opiše navidezno gibanje Sonca <ul style="list-style-type: none"> • pozna različne oblike družin in sorodstvene odnose v ožji in širši družini, • spoštljivo ravna do sebe in drugih 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovanje življenja v preteklosti in sedanjosti • poznavanje različnih vidikov življenja ljudi v preteklosti in danes (bivališča, prehrana, obleka, delo, prevoz) • poznavanje nekaterih osnovnih izrazov za opredeljevanje časa, kot so: prej, potem, včeraj, danes, jutri, teden, dnevi v tednu, dan, mesec, letni časi, leto • ustreznost orientacije na koledarju (leto, meseci, število dni, dnevi, tedni) • pravilnost povezave navideznega gibanja Sonca in dnevnega časa <ul style="list-style-type: none"> • poznavanje različnih oblik družin • poznavanje ožjih sorodstvenih odnosov • razumevanje pomena sodelovanja, spoštovanja, delitve dela med družinskimi člani
<p>3. OCENJEVANJE</p> <p>USTNO</p> <p>(predvidoma februar)</p>	<p>ČAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letni časi <p>SKUPNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prazniki doma in po svetu (osebni, lokalni, državni, verski, mednarodni) 	<ul style="list-style-type: none"> • zna časovno opredeliti dogodke in pojave, <ul style="list-style-type: none"> • ve, da imajo nekateri dnevi v letu (prazniki) poseben pomen, in pozna pomen različnih praznovanj 	<ul style="list-style-type: none"> • ustreznost časovno opredeljevanja in pojasnjevanja dogodkov in sprememb v različnih letnih časih <ul style="list-style-type: none"> • pravilno poimenovanje nekaterih praznikov, ki jih praznujemo v Sloveniji • ustreznost razlikovanja praznikov glede na njihovo povezanost s kulturno, versko in državotvorno tradicijo

<p>4. OCENJEVANJE</p> <p>PRAKTIČNO</p> <p>(predvidoma marec)</p>	<p>SNОВI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lastnosti snovi • Iz snovi izdelujemo uporabne predmete • Gradiva, orodja, postopki • Izdelava vetrnice iz papirja 	<ul style="list-style-type: none"> • pozna nekaj lastnosti teles in snovi ter razlike in podobnosti med njimi • pozna lastnosti gradiv ter orodij in pripomočke za njihovo obdelavo, • izdela preprost tehnični izdelek, • organizira delo in delovno mesto, pozna pravila varnega dela 	<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje lastnosti izbranih gradiv • poznavanje različnih orodij za oblikovanje gradiv • ustrezna uporaba različnih orodij ter načinov obdelave gradiv glede na njihove lastnosti: preoblikujejo, režejo, spajajo, lepijo • ustreznost izdelave preprostega tehničnega izdelka • ustrezna priprava za delo in ureditev delovnega mesta po končanem delu
<p>5. OCENJEVANJE</p> <p>USTNO/PRAKTIČNO</p> <p>(predvidoma maj)</p>	<p>ČAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letni časi <p>POJAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vremenski pojavi (veter, oblaki idr.) <p>ŽIVA BITJA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Živa bitja in življenjska okolja • Vrt • Pogoji za življenje živali • Pogoji za življenje rastlin • Razvoj rastline 	<ul style="list-style-type: none"> • zna časovno opredeliti dogodke in pojave, • pozna in opiše vremenska stanja in pojave, • poveže in opiše živa bitja in njihova življenjska okolja, • opiše in zna razložiti, kaj živa bitja potrebujejo za življenje in katere so osnovne življenjske razmere, • ve, da so rastline in živali živa bitja in da živa bitja rastejo, se razmnožujejo in umrejo, • pozna načine razmnoževanja rastlin 	<ul style="list-style-type: none"> • ustreznost časovno opredeljevanja in pojasnjevanja dogodkov in sprememb v različnih letnih časih • ustreznost povezovanja vremenskih pojavov z letnimi časi • poznavanje in ustreznost opisovanja vremenskih stanj in pojavov • pravilnost poznavanja in opisovanja različnih živih bitij in življenjskih okolij (gozd, vrt) • poznavanje, da so rastline in živali živa bitja in da živa bitja rastejo, se razmnožujejo in umrejo • ustreznost opisovanja, kaj potrebujejo ljudje, živali, rastline za življenje, • ustreznost dokazovanja s poskusi, da mlade rastline lahko zrastejo iz semen, čebulic, gomoljev, potaknjencev • ustreznost dokazovanja s poskusi, da rastline potrebujejo za življenje zlasti zrak, vodo z rudninskimi snovmi in svetlobo, • ustreznost opisovanja vrta kot življenjskega okolja • poznavanje, da rastline gojimo za hrano in da za pridelavo potrebujemo orodja in stroje

	<p>POSTOPKI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opazovanje, urejanje, razvrščanje, štetje, merjenje, • napovedovanje, povezovanje, sklepanje, skiciranje 	<ul style="list-style-type: none"> • predlaga, kako kaj odkrijemo, kako izvedemo poskus, napoveduje izid poskusa, • opazuje, primerja, ureja, razvršča živa bitja in pojave, poišče povezave in sklepa, • uporablja preproste pripomočke, izvede poskus, opazuje in razlaga opazovanja, • svoje delo predstavi in poroča 	<ul style="list-style-type: none"> • zmožnost sledenja navodilom • ustreznost izvajanja poskusa • napoved izida poskusa • usmerjeno opazovanje, primerjanje, urejanje, razvrščanje • ustreznost risanja/opisovanja poteka poskusa in rezultatov • ustreznost predstavitve rezultatov
<p>6. OCENJEVANJE</p> <p>USTNO</p> <p>(predvidoma junij)</p>	<p>ČLOVEK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redna telesna vadba • Pomen raznovrstne prehrane • Človeško telo (okostje, temeljni notranji organi) <p>OKOLJSKA VZGOJA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varovanje okolja 	<ul style="list-style-type: none"> • prepozna osnovne dele človeškega telesa, • razume pomen zdravja za človeka in načine ohranjanja zdravja <ul style="list-style-type: none"> • ve, da moramo varovati naravno okolje, • ve, kako lahko sam prispeva k urejenemu videzu okolice 	<ul style="list-style-type: none"> • razumevanje, da zdrav način prehranjevanja, telesne vaje in počitek omogočajo rast in razvoj ter pomagajo ohraniti zdravje • poznavanje pomena raznovrstne prehrane, redne nege telesa in rekreacije za zdravje • ustrezno poimenovanje temeljnih notranjih organov <ul style="list-style-type: none"> • ustreznost opisovanja, kako sami in drugi vplivajo na naravo, • ustreznost pojasnjevanja, kako sami dejavno prispevajo k varovanju in ohranjanju naravnega okolja ter k urejanju okolja, v katerem živijo

ŠPORT

	VSEBINE	STANDARDI	KRITERIJI
<p>1. OCENJEVANJE</p> <p>PRAKTIČNO</p> <p>(predvidoma oktober)</p>	<p>ATLETSKA ABECEDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tek – 4 minute • visoki štart • skok v daljino z mesta • skok v daljino z zaletom 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenec skladno in sproščeno teče. Neprekinjeno hodi in teče pet minut. Na znak steče z visokega štarta. Glede na svoje sposobnosti preskoči določeno razdaljo s sonožnim odzivom z mesta in z enonožnim odzivom s kratkim zaletom. Pozna nekatere osnovne atletske pojme. • Učenec skladno in sproščeno teče. Neprekinjeno teče pet minut v pogovornem tempu. Na znak hitro steče z visokega štarta. Glede na svoje sposobnosti preskoči določeno razdaljo s sonožnim odzivom z mesta in z enonožnim odzivom s kratkim zaletom. Pozna osnovne atletske pojme. 	<p>TEK</p> <ul style="list-style-type: none"> • lahkoten in tih tek, ne trd tek po petah • enakomeren ritem teka • stopala postavlja naravnost naprej v smeri teka, ne navznoter ali navzven • nogo pri odzivu popolnoma iztegne • dotik podlage je na sprednji del stopala, ne na celo stopalo • kolena se gibljejo naprej in navzgor • trup je rahlo predklonjen, ne preveč pokončen ali nagnjen nazaj • roki sta skrčeni, kot v komolcu je približno 90o in sodelujeta pri teku, med tekom sproščeno nihata naprej in nazaj, nista preveč iztegnjeni ali pokrčeni, ne zamahujeta vstran, ne delata prevelikih zamahov • ciljno črtno preteče brez ustavljanja pred njo • neprekinjen tek 4 minute v pogovornem tempu <p>VISOKI ŠTART</p> <ul style="list-style-type: none"> • trup je predklonjen v smeri naprej, ne vzravnani • pogled je usmerjen naprej, ne gleda starterja, sotekmovalcev • odzivna noga je za štartno črto, teža telesa je na sprednji nogi, kolena sta pokrčeni, peta zadnje noge je dvignjena • roki sta pokrčeni, spredaj je roka, ki je nasprotna sprednji nogi <p>SKOK V DALJINO Z MESTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • stoji za odzivno črto, stopala so postavljena vzporedno, v širini bokov • pokrči noge v kolenih, roke zaroči • pred odzivom se lahko nekajkrat zaziblje v kolenih • pri odzivu z rokama aktivno zamahne gor in naprej • doskok izvede na obe nogi v čep, ohrani ravnotežen položaj, ne sede na tla, ne opre se nazaj <p>SKOK V DALJINO Z ZALETOM</p> <ul style="list-style-type: none"> • na mestu zaleta je odzivna noga spredaj, trup je nagnjen naprej, pogled usmerjen naprej • zalet je primerno dolg in izveden z maksimalno hitrostjo • odrine se z odzivno nogo v odzivni coni • odziv je hiter, energičen, odločen

			<ul style="list-style-type: none"> • nogi gresta naprej in navzgor, roki sodelujeta pri letu • doskok izvede na obe nogi, stopala so vzporedna, ne v razkoraku • pri doskoku ohrani ravnotežen položaj, ne opre se nazaj
<p style="text-align: center;">2. OCENJEVANJE</p> <p style="text-align: center;">PRAKTIČNO</p> <p style="text-align: center;">(predvidoma november)</p>	<p>NARAVNE OBLIKE GIBANJA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • različne oblike hoje, teki, skoki, plezanja, lazenja, valjanja, visenja, nošenja, kotaljenja ipd. • izvajanje zahtevnejših gibalnih nalog, skladno z navodili • elementarne igre, upoštevanje pravil in športnega obnašanja 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenec sproščeno izvaja naravne oblike gibanja. Varno izvaja enostavne gibalne naloge. Upošteva pravila izbranih elementarnih iger in športnega obnašanja. • Učenec sproščeno in skladno izvaja naravne oblike gibanja. Varno izvaja zahtevnejše gibalne naloge, skladno z navodili. Upošteva pravila izbranih elementarnih in moštvenih iger ter športnega obnašanja. 	<ul style="list-style-type: none"> • NOG izvaja spretno in natančno, tudi pri težjih pogojih (večja hitrost, ožja površina, sprememba smeri gibanja, zahtevnejše gibalne naloge) • gibanje je sproščeno, usklajeno in koordinirano • gibanje ni okorno, počasno • izvajanje gibalnih nalog skladno z navodili • sodelovanje pri elementarnih igrah, poznavanje izbranih elementarnih iger, upoštevanje pravil in športnega obnašanja
<p style="text-align: center;">3. OCENJEVANJE</p> <p style="text-align: center;">PRAKTIČNO</p> <p style="text-align: center;">(predvidoma januar)</p>	<p>PLESNE IGRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ritmično gibanje na mestu in v prostoru ob glasbeni spremljavi • 1 otroški ples • 2 ljudska plesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenec se ritmično giblje na mestu in v prostoru ob glasbeni spremljavi. Pozna rajalne igre, zapleše tri otroške in tri preproste ljudske plesne. Ob spodbudah učitelja gibalno ustvarja na različne teme. • Učenec se giblje na mestu in v prostoru v različnih smereh 	<ul style="list-style-type: none"> • gibanje je usklajeno z ritmom in tempom glasbe • gibanje je doživeto • pravilno zapleše naučene plesne • plesna drža je sproščena, ne toga • gibe izvaja s celim telesom, z rokami in nogami, ni osredotočen samo na noge ali samo na roke

		<p>v enostavnem in sestavljenem ritmu. Izvaja gibe ob raznovrstni glasbeni spremljavi. Pozna rajalne igre, zapleše tri otroške plesne in pet preprostih ljudskih plesov. Samostojno gibalno ustvarja na različne teme.</p>	
<p>4. OCENJEVANJE PRAKTIČNO</p> <p>(predvidoma februar)</p>	<p>GIMNASTIČNA ABECEDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • preval naprej • naskok v oporo čepno na skrinjo • plezanje po različnih plezalih 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenec izvede preval naprej, s pomočjo (učitelja, dvignjenega odrivnega mesta) naskoči v oporo klečno ali čepno na nižjo skrinjo, pleza po letveniku in poševni klopi. • Učenec tekoče in varno izvede preval naprej, naskoči v oporo čepno na skrinjo vzdolž, pleza po različnih plezalih (zviralnik, žrd idr.). 	<p>PREVAL NAPREJ</p> <ul style="list-style-type: none"> • roke so postavljene v širini ramen, približno pol metra pred sabo, prsti so obrnjeni naprej in razprostrti, stabilno je naslonjen na roke • glava je predklonjena, ne naslanja se na glavo • boki so dvignjeni dovolj visoko • močno se odrine z nogami • telo in noge so pri prevalu močno skrčene • rotacija je dovolj velika • povalja se po okroglem hrbtu • ob zaključku roke pritegnejo goleni k telesu, preide v čep, vstane in se vzravna • pri vstajanju se ne opre na roke, prevala ne zaključí v sed ali čep <p>NASKOK NA SKRINJO V OPORO ČEPNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • energičen zalet • enonožni odriv pred odrivno desko • z obema nogama skoči na prožni del odrivne deske in se sonožno odločno odrine naprej in navzgor • po odriu z deske dlani položi na skrinjo v širini ramen • komolci so iztegnjeni, prsti obrnjeni naprej • boki so dovolj visoko • naskok konča s čepom, na skrinjo se opira z obema stopaloma <p>PLEZANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • pri plezanju ima varen prijem – viličast (palec spodaj, pri prijemu ga sklene s kazalcem)

<p>5. OCENJEVANJE</p> <p>PRAKTIČNO</p> <p>(predvidoma april)</p>	<p>IGRE Z ŽOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> vodenje žoge z roko na mestu, v gibanju in s spremembo smeri podaja in lovljenje žoge na mestu in v gibanju zadevanje mirujočih in gibajočih ciljev male moštvene igre, upoštevanje pravil in športnega obnašanja 	<ul style="list-style-type: none"> Učenec z roko vodi in podaja žogo. Z obema rokama lovi žogo. Z roko/rokama zadeva mirujoče cilje. Vključuje se v izbrane elementarne in male moštvene igre z žogo in upošteva njihova pravila. Učenec z roko vodi in podaja žogo na različne načine. Z rokami lovi žogo. Z roko/rokama zadeva različne cilje. Vključuje se v izbrane elementarne in male moštvene igre z žogo in upošteva njihova pravila. 	<p>VODENJE ŽOGE</p> <ul style="list-style-type: none"> telo je malo nagnjeno naprej žogo proti tlom potiska z iztegovanjem roke v komolcu in upogibanjem zapestja žoge ne »tolče« po odboju žoge od tal jo prestreže z blazinicami prstov in odboj ublaži z upogibanjem roke v komolcu dlan je sproščena, ne napeta žogo odbija odločno, ne prešibko ne premočno, pazi, da odbija dovolj odločno, da se žoga ne odbija vedno manj od tal ima nadzor nad žogo, da ne uhaja žogo vodi z roko na mestu, v gibanju in s spreminjanjem smeri v gibanju <p>PODAJA ŽOGE Z ENO ROKO (za desničarje)</p> <ul style="list-style-type: none"> leva noga je postavljena malo naprej, teža je na desni nogi žogo drži v višini med glavo in ramo, dlan je za žogo, ne pod žogo zamahne z roko nazaj nad desno ramo, komolec ni preveč pokrčen, lahko si pomaga tako, da žogo potisne z levo roko težo ob metu prenese na levo nogo leva roka ne sme predolgo spremljati žoge podaja je odločna natančna podaja v smeri proti soigralcu žogo podaja v mirovanju in v gibanju <p>LOVLJENJE ŽOGE</p> <ul style="list-style-type: none"> žogo lovi z obema rokama v višini glave roke iztegne, z dlanmi oblikuje »skodelico« pri ujemu žoge roke skrči <p>ZADEVANJE CILJEV</p> <ul style="list-style-type: none"> z metanjem žoge z eno roko zadeva mirujoče in gibajoče cilje <p>MALE MOŠTVENE IGRE</p>
---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • sodelovanje pri malih moštvenih igrah, poznavanje izbranih iger, upoštevanje pravil in športnega obnašanja
<p style="text-align: center;">6. OCENJEVANJE PRAKTIČNO (predvidoma junij)</p>	<p>ATLETSKA ABECEDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • met žogice/žvižgača z mesta • soročni met žoge izpred prsi v daljino 	<ul style="list-style-type: none"> • Pravilno vrže žogico ali žvižgača z eno roko z mesta. Soročno vrže žogo izpred prsi v daljino. • Pravilno vrže žogico ali žvižgača z eno roko z mesta in z zaletom. Soročno vrže žogo izpred prsi v daljino. 	<p>MET ŽOGICE/ŽVIŽGAČA Z MESTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • žogico drži s konicami prstov, ne stiska je v pest, roka je v zaročenju, malo pokrčena • roka, ki ne drži žogice, je v predročenju in kaže smer meta • spredaj je noga, nasprotna roki z žogico, stopalo je obrnjeno naprej • stopalo zadnje noge je obrnjeno navzven • telo je zasukano vstran • sprednja noga je iztegnjena, zadnja pokrčena • zasuk bokov, ramen, teža se prenese na sprednjo nogo, izmetna roka vrže žogico <p>MET IZPRED PRSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • stopala so v širini bokov, kolena pokrčena • žogo drži pred prsmi s pokrčenimi rokami • met izvede z iztegom rok v komolcu in zapestju • hrbet je raven

GLASBENA UMETNOST

	VSEBINE	STANDARDI	KRITERIJI
1. OCENJEVANJE PRAKTIČNO (predvidoma oktober)	POSLUŠANJE in DOŽIVLJANJE GLASBENIH VSEBIN	<ul style="list-style-type: none"> • doživljajsko in zbrano posluša krajše glasbene vsebine • ustvarjalno izraža glasbena doživetja in predstave v likovni, besedni in gibalni komunikaciji 	<ul style="list-style-type: none"> • zbrano poslušanje • izražanje glasbenih predstav in doživetij v različnih oblikah komunikacije • ustvarjalnost, izvirnost • prepoznavanje zvočnih barv glasov/instrumentov, lastnosti tonov, smeri, hitrosti in jakosti gibanja melodije
2. OCENJEVANJE PRAKTIČNO (predvidoma november)	POSLUŠANJE in POSNEMANJE RITMIČNIH in MELODIČNIH VZORCEV	<ul style="list-style-type: none"> • posnema ritmične in melodične vzorce 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznavanje lastnosti tonov, dolžine trajanja dob, tonskih višin • pravilnost, natančnost posnemanja vzorcev • preprosti/zahtevnejši vzorci
3. OCENJEVANJE PRAKTIČNO (predvidoma januar)	IGRANJE SPREMLJAV NA GLASBILA	<ul style="list-style-type: none"> • igra na glasbila preproste spremljave ter krajše glasbene vzorce, • pri izvajanju upošteva elemente interpretacije, • sledi slikovnemu zapisu glasbenih vsebin 	<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje glasbil, pravilna drža in tehnika igranja na glasbila • igranje spremljave po posnemanju/po slikovnem zapisu • pravilnost zaigrane spremljave
4. OCENJEVANJE PRAKTIČNO (predvidoma april)	PETJE	<ul style="list-style-type: none"> • poje repertoar ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmi, • pri izvajanju upošteva elemente interpretacije, • v svoje petje uvaja elemente zdravega petja 	<ul style="list-style-type: none"> • v skupini/samostojno • poznavanje besedila • prepoznavna melodija in ritem • doživetost, upoštevanje dinamike, tempa

LIKOVNA UMETNOST

	VSEBINE	STANDARDI	KRITERIJI
1. OCENJEVANJE PRAKTIČNO RISANJE (predvidoma oktober)	LIKOVNO IZRAŽANJE	<ul style="list-style-type: none"> • Se spontano in doživeto likovno izraža. 	<ul style="list-style-type: none"> • spontanost • doživetost • izvirnost
	PODROBNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • Izkazuje sposobnost opazovanja, domišljije in spomina ter v likovni izdelek vnaša podrobnosti. • Nariše oblike ter jih zapolni z nizanjem različnih črt in pik. 	<ul style="list-style-type: none"> • likovno ustvarjanje po opazovanju, spominu in domišljiji • podrobnosti v likovnem izdelku
2. OCENJEVANJE PRAKTIČNO SLIKANJE (predvidoma januar)	LIKOVNI MATERIALI IN ORODJA	<ul style="list-style-type: none"> • Uporabi obravnavane likovne materiale in orodja starostni stopnji primerno. 	<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje in ustrezna uporaba likovnih materialov in orodij
	REŠEVANJE LIKOVNIH NALOG	<ul style="list-style-type: none"> • Samostojno reši likovne naloge na ploskvi in v prostoru. • Naslika sliko z barvnimi ploskvami. 	<ul style="list-style-type: none"> • samostojnost pri reševanju likovnih nalog
3. OCENJEVANJE PRAKTIČNO GRAFIKA (predvidoma april)	LIKOVNI POJMI	<ul style="list-style-type: none"> • V svojih likovnih izdelkih izkazuje razumevanje likovnih pojmov z vseh likovnih področij. • Iz različnih materialov izdelava matrico in jo ročno odtisne. 	<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje in uporaba obravnavanih likovnih pojmov v izdelkih (črte, pike, barvne ploskve, svetljenje, temnenje barv, matrica)