

Osnovna šola Vrhovci
Cesta na Bokalce 1
1000 Ljubljana



☎ 01 423 03 70
e-naslov: o-vrhovci.lj@guest.arnes.si
spletna stran: www.os-vrhovci.si
TRR: 01261-6030665280
davčna št.: 34317627

Datum: 31. 8. 2022

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE

1. razred

OŠ Vrhovci

Šolsko leto 2021/2022

Učitelji:

Aktiv 1. razredov

SLOVENŠČINA

STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE		KRITERIJI ZA OCENJEVANJE
Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo.		
Razvija zmožnost pogovarjanja.	<ul style="list-style-type: none"> Sodeluje v pogovoru in igri vlog ter tvori ustrezne, smiselne in razumljive odgovore. Upošteva temeljna načela uspešnega pogovarjanja: uporabi ustrezne pozdrave, izraze za izrekanje prošnje, zahvale in opravičila. 	<ul style="list-style-type: none"> vključevanje v pogovor, igro vlog smiseln odziv na sogovorca ustrezni pozdravi vljudnost pri izrekanju prošnje, zahvale, opravičila
Razvija zmožnost nebesednega sporazumevanja.	<ul style="list-style-type: none"> Prepozna pomen nebesednih sporočil iz svojega okolja. Tvori smiselna in nazorna nebesedna sporočila. 	<ul style="list-style-type: none"> ustrezno izražanje nebesednih sporočil z besedami risanje smiselnih in nazornih nebesednih sporočil
Razvija zmožnost sprejemanja (zaznavanja, doživljanja, razumevanja, vrednotenja) umetnostnih besedil.	<ul style="list-style-type: none"> Besedno/likovno predstavi svojo čutnodomišljjsko predstavo dogajalnega prostora, časa in književnih oseb. Smiselno odgovori na vprašanja o besedilu. Obnovi književno dogajanje. V skupini uprizori krajše dramsko besedilo. 	<ul style="list-style-type: none"> predstavitve lastne predstave dogajalnega prostora, časa in književnih oseb v različnih oblikah komunikacije, izvirnost, bogatost smiselni odgovori na vprašanja o besedilu memoriranje besedila, tekoče deklamiranje, doživetost, glasnost, razločnost sodelovanje v skupinski dramatizaciji, vživljanje v osebo, oblikovanje govora, nebesedno sporočanje
Razvija zmožnost poslušanja.	<ul style="list-style-type: none"> Pozorno posluša besedilo. Povzame bistvene podatke. Ustno obnovi besedilo. 	<ul style="list-style-type: none"> zbrano poslušanje smiselni odgovori na vprašanja o besedilu

<p>Razvija zmožnost govornega nastopanja, pravorečno zmožnost in zmožnost nebesednega sporazumevanja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Samostojno govorno nastopi z vnaprej napovedano temo in besedilno vrsto. • Tvorí vsebinsko ustrezno, smiselno, povezano besedilo. • Govori razločno in čim bolj knjižno. • Uporablja nebesedne spremljevalce govorjenja. 	<ul style="list-style-type: none"> • samostojnost • ustreznost • smiselnost, povezanost besedila • razločen govor • uporaba knjižnega jezika • uporaba nebesednih spremljevalcev govorjenja
--	---	---

MATEMATIKA

SKLOPI IN VSEBINE	STANDARDI Minimalni standardi za 1. razred Standardi 1. vzgojno-izobraževalnega obdobja	KRITERIJI
ORIENTACIJA Orientacija v prostoru in na ravnini LOGIKA IN JEZIK Relacije	<ul style="list-style-type: none"> • Se orientira v prostoru in na ravnini. • Razporedi elemente po več lastnostih in razporeditev prikaže s prikazom. • Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> • ustrezna orientacija na telesu • ustrezna opredelitev položaja predmetov v prostoru glede na sebe in druge predmete • razumevanje matematičnih izrazov in pravilno izražanje pri opisu položajev (nad/pod, zgoraj/spodaj, desno/levo...) • ustrezno premikanje po prostoru po navodilih • ustrezna orientacija na ravnini (na listu papirja, tabli) • ustrezno branje, orientacija in potovanje po poteh, labirintih • ustrezen puščični prikaz odnosov med elementi • pravilno primerjanje in ureditev predmetov po velikosti, dolžini, višini ... • ustrezna uporaba izrazov večji, manjši, najmanjši, največji, daljši, višji ... • ustrezna ubeseditev lastnosti, po kateri so bili elementi urejeni

<p>NARAVNA ŠTEVILA DO 20 IN ŠTEVILO 0</p> <p>Števila do 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MIN (1. razred): Šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 20. ● Uporablja naravna števila do 1000 pri izražanju količin v vsakdanjem življenju. ● Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● razumevanje matematičnih izrazov: število, urejanje, večje, manjše, enako ● pravilno preštevanje predmetov v obsegu do 5 ● uspešna predstavitev števil do 5 s predmeti, grafično, s simbolom ● pravilno štetje do 5 naprej, nazaj, po koraku ● pravilen zapis in branje števil do 5 ● pravilno primerjanje števil po velikosti ● pravilna ureditev števil do 5 po velikosti
<p>RAČUNSKÉ OPERACIJE IN NJIHOVE LASTNOSTI</p> <p>Seštevanje in odštevanje v množici naravnih števil do 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MIN (1. razred): Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10. ● Sešteva in odšteva do 1000. ● Pozna in uporablja računske operacije ter njihove lastnosti. ● Reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja. ● Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● razumevanje matematičnih izrazov: dodaj, odzemi, prištej, odštej, vsota, razlika ● pravilno izveden postopek seštevanja in odštevanja v množici naravnih števil do 5 ● pravilna vsota in razlika pri seštevanju in odštevanju v množici naravnih števil do 5
<p>GEOMETRIJSKE OBLIKE IN UPORABA GEOMETRIJSKEGA ORODJA</p> <p>Telesa, liki, črte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MIN (1. razred): Prepozna osnovne geometrijske oblike. ● Pozna geometrijske oblike in jih opiše. ● Uporablja geometrijsko orodje in merilne inštrumente. ● Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● razumevanje matematičnih izrazov: telesa, liki, črta ● pravilno prepoznavanje, poimenovanje in opis osnovnih geometrijskih oblik v življenjskih situacijah (predmeti) in matematičnih okoliščinah (modeli) ● ustrezno prostoročno risanje črt in likov ● ustrezna uporaba šablone pri risanju ravnih črt in likov
<p>NARAVNA ŠTEVILA DO 20 IN ŠTEVILO 0</p> <p>Števila do 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MIN (1. razred): Šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 20. ● Uporablja naravna števila do 1000 pri izražanju količin v vsakdanjem življenju. ● Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● razumevanje matematičnih izrazov: število, urejanje, večje, manjše, enako, predhodnik, naslednik ● pravilno preštevanje predmetov v obsegu do 10 ● uspešna predstavitev števil do 10 s predmeti, grafično in s simbolom ● pravilno štetje do 10 naprej, nazaj, po koraku ● pravilen zapis in branje števil do 10 ● pravilno primerjanje števil po velikosti ● pravilna ureditev števil do 10 po velikosti

		<ul style="list-style-type: none"> • pravilna določitev predhodnika in naslednika danega števila ali števila, če je znan predhodnik/naslednik
<p>LOGIKA IN JEZIK</p> <p>Množice</p> <p>Predstavitev množic</p> <p>(Euler-Vennov, Carrollov in drevesni prikaz)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Razporedi elemente po več lastnostih in razporeditev prikaže s preglednico ter prikazom. • Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> • razumevanje matematični izrazov: množice, prikaz • pravilna razporeditev elementov po eni lastnosti v množice • ustrezen prikaz razporeditve z različnimi prikazi (Euler-Vennov, Carrollov in drevesni prikaz) • ustrezna ubeseditev lastnosti, po kateri so bili elementi razporejeni
<p>MATEMATIČNI PROBLEMI IN PROBLEMI Z ŽIVLJENJSKIMI SITUACIJAMI</p> <p>Vzorci</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prepozna, nadaljuje in oblikuje vzorec. • Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> • razumevanje matematičnega izraza: vzorec • prepoznavanje pravila v slikovnem in geometrijskem vzorcu in ustrezno nadaljevanje vzorca • ustrezno oblikovanje svojega slikovnega in geometrijskega vzorca

<p>RAČUNSKÉ OPERACIJE IN NJIHOVE LASTNOSTI</p> <p>Seštevanje in odštevanje v množici naravnih števil do 10</p> <p>MATEMATIČNI PROBLEMI IN PROBLEMI Z ŽIVLJENJSKIMI SITUACIJAMI</p> <p>Problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MIN (1. razred): Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10. ● Sešteva in odšteva do 1000. ● Pozna in uporablja računske operacije seštevanje, odštevanje, množenje in deljenje ter njihove lastnosti. ● Reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja. ● Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● razumevanje matematičnih izrazov: dodaj, odzemi, prištej, odštej, vsota, razlika ● pravilno izveden postopek seštevanja in odštevanja v množici naravnih števil do 10 ● pravilna vsota in razlika pri seštevanju in odštevanju v množici naravnih števil do 10 ● ustrezna strategija reševanja matematičnega problema ● ustrezna predstavitev problemske situacije s sliko ● ustrezna uporaba računskih operacij pri reševanju problemov
<p>OBDELAVA PODATKOV: PRIKAZI</p> <p>Preglednice</p> <p>Prikazi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Bere podatke iz preglednic in prikazov. ● Predstavi zbrane podatke. ● Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● razumevanje matematičnih izrazov: prikaz, vrstični prikaz, stolpčni prikaz ● ustrezna predstavitev podatkov s preglednico in s figurnim/vrstičnim/stolpčnim prikazom ● pravilen odgovor na vprašanje o branju podatkov iz preglednice, figurnega prikaza/vrstičnega/stolpičnega prikaza

SPOZNAVANJE OKOLJA

STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE		KRITERIJI ZA OCENJEVANJE
Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo.		
Orientira se v prostoru in na ravnini.	<ul style="list-style-type: none"> • Pravilno opredeli položaj predmeta v prostoru glede na sebe in druge predmete ter položaj predmeta na listu ter se pri tem ustrezno izraža (nad/pod, zgoraj/spodaj, levo/desno, pred/za, zunaj/znotraj). • Pravilno označi pot v labirintu. 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilna opredelitev položaja predmeta v prostoru in na ravnini • ustrezna raba pojmov: nad/pod, zgoraj/spodaj, levo/desno, pred/za, zunaj/znotraj • pravilno označena pot v labirintu
Uredi elemente po različnih kriterijih.	<ul style="list-style-type: none"> • Uredi predmete po različnih kriterijih (npr. od najmanjšega do največjega, od najvišjega do najnižjega ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno urejanje predmetov po različnih kriterijih • ustrezna uporaba pojmov: daljši, krajši, višji, nižji ...
Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 5.	<ul style="list-style-type: none"> • Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 5. 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno štetje, branje in zapis števil do 5
Prepozna, nadaljuje in oblikuje vzorce.	<ul style="list-style-type: none"> • Prepozna, nadaljuje in oblikuje preproste vzorce. 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno nadaljevanje in oblikovanje vzorcev
Pozna geometrijske oblike.	<ul style="list-style-type: none"> • V predmetih iz okolja in v modelih prepozna osnovne geometrijske oblike. • Prepozna in poimenuje osnovna geometrijska telesa (krogla, valj, kocka, kvader). • Prepozna in poimenuje osnovne geometrijske like (krog, kvadrat, pravokotnik, trikotnik). • Like nariše prostoročno in s šablono. 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznavanje geometrijskih oblik v predmetih iz okolja • prepoznavanje in poimenovanje krogle, valja, kocke, kvadra na modelih • prepoznavanje in poimenovanje kroga, kvadrata, pravokotnika, trikotnika na modelih • risanje likov prostoročno in s šablono • ustrezna uporaba šablone

<p>Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 10.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 10. • Števila uredi po velikosti od najmanjšega do največjega in obratno. • Določi predhodnik in naslednik števila. 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno štetje, branje in zapis števil do 10 • primerjava števil po velikosti • ureditev množice števil po velikosti • pravilna določitev predhodnika in naslednika števila
<p>Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna in pravilno uporabi matematični simbol za seštevanje (+) in odštevanje (-). • Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10, vključno s številom 0. 	<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje in pravilna raba + in - • pravilno seštevanje in odštevanje do 10
<p>Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 20.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 20. • Števila uredi po velikosti od najmanjšega do največjega in obratno. • Določi predhodnik in naslednik števila. 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno štetje, branje in zapis števil do 20 • primerjava števil po velikosti • ureditev množice števil po velikosti • pravilna določitev predhodnika in naslednika števila
<p>Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna in pravilno uporabi matematični simbol za seštevanje (+) in odštevanje (-). • Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20, vključno s številom 0 - s konkretnimi pripomočki s prehodom čez desetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno seštevanje in odštevanje do 20 brez prehoda
<p>Oceni in meri količine z nestandardnimi enotami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oceni, primerja in z nestandardnimi enotami (npr. z dlanjo, s frnikolami, s kozarčkom) izmeri predmete po dolžini, masi in prostornini. 	<ul style="list-style-type: none"> • ocena in primerjanje dolžine, mase, prostornine • pravilna meritev z nestandardnimi enotami

GLASBENA UMETNOST

VSEBINE	STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE	KRITERIJI ZA OCENJEVANJE
RITMIČNA IZREKA BESEDIL	<ul style="list-style-type: none">• zna enakomerno izrekati ritmična besedila	<ul style="list-style-type: none">• pravilnost, natančnost, jasnost izrekanja besedil• poznavanje besedila prepoznaven ritem
POSLUŠANJE in DOŽIVLJANJE GLASBENIH VSEBIN	<ul style="list-style-type: none">• doživljajsko in zbrano posluša krajše glasbene vsebine ustvarjalno izraža glasbena doživetja in predstave v likovni, besedni in gibalni komunikaciji	<ul style="list-style-type: none">• zbrano poslušanje• izražanje glasbenih predstav in doživetij v različnih oblikah komunikacije• ustvarjalnost, izvirnost
PETJE	<ul style="list-style-type: none">• poje repertoar ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmi• pri izvajanju upošteva elemente interpretacije• v svoje petje uvaja elemente zdravega petja	<ul style="list-style-type: none">• v skupini/samostojno• poznavanje besedila• prepoznavna melodija in ritem• doživetost, upoštevanje dinamike, tempa

LIKOVNA UMETNOST

STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE		KRITERIJI ZA OCENJEVANJE
Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo.		
Se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža.	<ul style="list-style-type: none"> Se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža. 	<ul style="list-style-type: none"> spontanost doživetost izvirnost
Izkazuje sposobnost opazovanja in v likovni izdelek vnaša podrobnosti.	<ul style="list-style-type: none"> Natančno opazuje in v likovni izdelek vnaša podrobnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> natančno opazovanje podrobnosti v likovnem izdelku
Uporabi obravnavane likovne materiale in orodja.	<ul style="list-style-type: none"> Pozna in ustrezno uporablja obravnavane likovne materiale ter orodja. 	<ul style="list-style-type: none"> poznavanje in ustrezna uporaba likovnih materialov in orodij
Samostojno reši likovne naloge na ploskvi in v prostoru.	<ul style="list-style-type: none"> Samostojno reši likovne naloge. 	<ul style="list-style-type: none"> samostojnost pri reševanju likovne naloge
V likovnih izdelkih izkazuje poznavanje obravnavanih likovnih pojmov.	<ul style="list-style-type: none"> Nariše oblike ter jih zapolni z nizanjem različnih črt in pik. Naslika sliko z barvnimi ploskvami na temno podlago. Iz mehkega materiala oblikuje stabilen obhodni kip. Izdela matrico in naredi odtis. 	<ul style="list-style-type: none"> poznavanje in uporaba obravnavanih likovnih pojmov v izdelkih (črte, pike, barvne ploskve, stabilen obhodni kip, matrica in odtis)

STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE

Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE

ATLETSKA ABECEDA

- Na znak hitro **steče z visokega starta. Skladno in sproščeno teče. Neprekinjeno hodi in teče 5 minut/teče 5 minut** v pogovornem tempu.
- Glede na svoje sposobnosti **preskoči določeno razdaljo s sonožnim odzivom z mesta.**
- Soročno vrže žogo izpred prsi v daljino in cilj.
- Z mesta izvede met žogice/žvižgača v daljino in cilj.

- pravilno izveden visoki start
- sproščenost pri teku
- skladnost, koordinacija rok in nog pri teku
- vzdržljivost pri teku
- pravilna tehnika skoka v daljino z mesta
- poznavanje teoretičnih pojmov

TEK

- lahkoten in tih tek, ne trd tek po petah
- enakomeren ritem teka
- stopala postavlja naravnost naprej v smeri teka, ne navznoter ali navzven
- nogo pri odzivu popolnoma iztegne
- dotik podlage je na sprednji del stopala, ne na celo stopalo
- kolena se gibljejo naprej in navzgor
- trup je rahlo predklonjen, ne preveč pokončen ali nagnjen nazaj
- roki sta skrčeni, kot v komolcu je približno 90o in sodelujeta pri teku, med tekom sproščeno nihata naprej in nazaj, nista preveč iztegnjeni ali pokrčeni, ne zamahujeta vstran, ne delata prevelikih zamahov
- ciljno črtno preteče brez ustavljanja pred njo
- neprekinjen tek 4 minute v pogovornem tempu

VISOKI ŠTART

- trup je predklonjen v smeri naprej, ne vzravnan
- pogled je usmerjen naprej, ne gleda štarterja, sotekmovalcev
- odzivna noga je za štartno črto, teža telesa je na sprednji nogi, kolena sta pokrčeni, peta zadnje noge je dvignjena
- roki sta pokrčeni, spredaj je roka, ki je nasprotna sprednji nogi

SKOK V DALJINO Z MESTA

		<ul style="list-style-type: none"> • stoji za odzivno črto, stopala so postavljena vzporedno, v širini bokov • pokrči noge v kolenih, roke zaroči • pred odzivom se lahko nekajkrat zaziblje v kolenih • pri odzivu z rokama aktivno zamahne gor in naprej • doskok izvede na obe nogi v čep, ohrani ravnotežen položaj, ne sede na tla, ne opre se nazaj <p>SKOK V DALJINO Z ZALETOM</p> <ul style="list-style-type: none"> • na mestu zaleta je odzivna noga spredaj, trup je nagnjen naprej, pogled usmerjen naprej • zalet je primerno dolg in izveden z maksimalno hitrostjo • odrine se z odzivno nogo v odzivni coni • odziv je hiter, energičen, odločen • nogi gresta naprej in navzgor, roki sodelujeta pri letu • doskok izvede na obe nogi, stopala so vzporedna, ne v razkoraku • pri doskoku ohrani ravnotežen položaj, ne opre se nazaj
IGRE Z ŽOGO	<ul style="list-style-type: none"> • Na mestu in v gibanju odbija balon/nadzorovano odbija lahko žogo. • Z roko poda žogo in jo ujame z obema rokama. • Na mestu in v gibanju vodi žogo z roko. • Z nogo vodi žogo naravnost in s spremembo smeri. 	<ul style="list-style-type: none"> • gibanje za balonom, žogo • prijem žoge • položaj rok in nog • koordinacija • natančnost • poznavanje teoretičnih pojmov

- Z mesta enoročno poda lahko žogo ter jo ulovi z obema rokama.
- Zadeva cilje s kotaljenjem in metanjem žoge ter udarjanjemžoge z ного

VODENJE ŽOGE

- telo je malo nagnjeno naprej
- žogo proti tlom potiska z iztegovanjem roke v komolcu in upogibanjem zapestja
- žoge ne »tolče«
- po odboju žoge od tal jo prestreže z blazinicami prstov in odboj ublaži z upogibanjem roke v komolcu
- dlan je sproščena, ne napeta
- žogo odbija odločno, ne prešibko ne premočno, pazi, da odbija dovolj odločno, da se žoga ne odbija vedno manj od tal
- ima nadzor nad žogo, da ne uhaja
- žogo vodi z roko na mestu, v gibanju in s spreminjanjem smeri v gibanju

PODAJA ŽOGE Z ENO ROKO (za desničarje)

- leva noga je postavljena malo naprej, teža je na desni nogi
- žogo drži v višini med glavo in ramo, dlan je za žogo, ne pod žogo
- zamahne z roko nazaj nad desno ramo, komolec ni preveč pokrčen, lahko si pomaga tako, da žogo potisne z levo roko
- težo ob metu prenese na levo nogo
- leva roka ne sme predolgo spremljati žoge
- podaja je odločna
- natančna podaja v smeri proti soigralcu
- žogo podaja v mirovanju in v gibanju

LOVLJENJE ŽOGE

- žogo lovi z obema rokama v višini glave
- roke iztegne, z dlanmi oblikuje »skodelico«
- pri ujemu žoge roke skrči

ZADEVANJE CILJEV

- z metanjem žoge z eno roko zadeva mirujoče in gibajoče cilje

MALE MOŠTVENE IGRE

- sodelovanje pri malih moštvenih igrah, poznavanje izbranih iger, upoštevanje pravil in športnega obnašanja

PLESNE IGRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmično se giblje na mestu in v prostoru ob glasbeni spremljavi/ v različnih smereh v enostavnem in sestavljenem ritmu (posnemanje živali, predmetov itd.). • Zapleše rajalno igro, otroški ples in preprost ljudski ples. 	<ul style="list-style-type: none"> • sproščenost • skladnost gibanja, koordinacija • upoštevanje ritma • zaporedje korakov • upoštevanje soplesalca, skupine • ustvarjalnost, izvirnost • poznavanje teoretičnih pojmov
NARAVNE OBLIKE GIBANJA IN IGRE	<ul style="list-style-type: none"> • Sproščeno in skladno izvaja naravne oblike gibanja: različne oblike hoje, teka, poskokov, plezanja, plazenja, lazenja, kotaljenja. • Varno izvaja enostavne/zahtevnejše gibalne naloge, skladno z navodili. Upošteva pravila izbranih elementarnih iger ter športnega obnašanja. 	<ul style="list-style-type: none"> • sproščenost • skladnost • upoštevanje navodil • upoštevanje pravil • poznavanje teoretičnih pojmov <p>NOG</p> <ul style="list-style-type: none"> • izvaja spretno in natančno, tudi pri težjih pogojih (večja hitrost, ožja površina, sprememba smeri gibanja, zahtevnejše gibalne naloge) • gibanje je sproščeno, usklajeno in koordinirano • gibanje ni okorno, počasno • izvajanje gibalnih nalog skladno z navodili <p>sodelovanje pri elementarnih igrah, poznavanje izbranih elementarnih iger, upoštevanje pravil in športnega obnašanja</p>
GIMNASTIČNA ABECEDA	<ul style="list-style-type: none"> • Tekoče in varno izvede stoji na lopaticah. • Se plazi in lazi, hodi in skače po ožji površini (klop, nizka gred). • Pleza po različnih plezalih (poševna klop, letvenik, žrd). 	<ul style="list-style-type: none"> • boki dvignjeni od tal, podpora bokov z rokami, napeto telo pri stoji na lopaticah • ravnotežje, koordinacija gibov pri hoji po ožji površini • ravnotežje, koordinacija, tehnika vzpenjanja in spuščanja pri plezanju po različnih plezalih • poznavanje teoretičnih pojmov

