

Osnovna šola Vrhovci  
Cesta na Bokalce 1  
1000 Ljubljana



Datum: 1. 9. 2023

☎ 01 423 03 70

**e-naslov:** [tajnistvo@os-vrhovci.si](mailto:tajnistvo@os-vrhovci.si)

**spletna stran:** [www.os-vrhovci.si](http://www.os-vrhovci.si)

**TRR:** SI56 0126 1603 0665 280

**ID za DDV:** SI34317627

## Merila in kriteriji ocenjevanja znanja pri izbirnem predmetu **GLEDALIŠKI KLUB**

**Šolsko leto:** 2023/2024

**Učiteljca:** Senja Školc Sušnik

Učenec bo pri izbirnem predmetu gledališki klub v šolskem letu ocenjen trikrat, in sicer bo enkrat ustno vprašan, eno oceno bo pridobil s pripravo in sodelovanjem pri uprizoritvi dramskega dela in eno oceno dobi z aktivnim sodelovanjem pri pouku preko celotnega šolskega leta.

Učenec je lahko ocenjen tudi s pomočjo referata s plakatom ali ppt predstavitvijo.  
Kriteriji za ocenjevanje.

### **USTNO OCENJEVANJE ZNANJA**

- ocenjuje se teoretično in praktično znanje
- ocena se oblikuje s pomočjo treh vprašanj, ki se po zahtevnosti stopnjujejo;

odlično (5)

Učenec vsebino jasno razloži in samostojno povzame, poveže s sorodnimi vsebinami. Pojme razume, jih zna pojasniti in primerjati s sorodnimi. Znanje zna uporabiti v stvarnem življenju (aktualizira) in z njim pojasniti nov pojav. Učenec prepozna probleme in na osnovi pridobljenega znanja nakazuje možne rešitve. Svoje ugotovitve, mnenje in ocene prepričljivo utemeljuje. Upošteva in vrednoti mnenje drugih.

prav dobro (4)

Učenec pridobljeno znanje povezuje s stvarnim življenjem ob znanih primerih. Pojme, ki jih uporablja, zna razložiti. Odkriva bistvene značilnosti pojavov in razlike med njimi. Pri iskanju rešitev problema potrebuje pomoč. Utemeljevanje je šibkejše.

dobro (3)

Učenec se pri razlagi omeji na zahtevano reprodukcijo. Pojme vsebinsko prepozna in pravilno uporablja. Pri usmerjanju bi pridobljeno znanje znal uporabiti v stvarnem življenju. Pojavov spontano ne analizira in vrednoti. Pri razumevanju odnosov potrebuje pomoč.

zadostno (2)

Učenec vsebine obnovi v minimalnem obsegu. Pomen pojmov prepozna. Razumevanje pokaže ob konkretnih primerih in ponazoritvah. Vsebino povezuje v skromnejšem obsegu, stiki s stvarnostjo so šibki.

Če učenec/učenka ne dosega niti zgoraj omenjenih zahtev, je ocenjen/ocenjena z negativno oceno (1).

## REFERAT

- učenec lahko pridobi tudi oceno iz referata in plakata

### KRITERIJI ZA OCENJEVANJE REFERAT

MERILA	3. točke	2. točki	1. točka
Tekst in vsebina	Vsebina je predstavljena pregledno, jedrnato, zanimivo, primerno starostni stopnji in izvorno prikazana. Nove vsebine so predstavljene razumljivo, tako daje zaznati povezavo z že znanimi vsebinami	Posamezni deli so sicer zanimivo predstavljeni, vendar se ne povezujejo med seboj.	Vsebine je premalo ali je neposredno prepisana iz literature, zato je poslušalci večinoma ne razumejo.
Slike k besedilu	Slikovno gradivo ustreza po vsebini in količini. Učenec je fotokopiral slike iz literature, ki jo je uporabljal, ali pa je sam narisal potrebne risbe, tabele, grafe. Uporablja prosojnice.	Slikovnega gradiva je malo ali je slabše kvalitete, a ustreza vsebini.	Slikovnega gradiva je premalo in ne ustreza vsebini.
Izdelava in videz zapisa	Zapis je lepo izdelan, ima vse sestavne dele z jasno predstavitvijo problema in ugotovitvami.	Zapis je lepo izdelan, ima vse sestavne dele, ki pa niso dovolj dodelani. Še vedno pa se de iz zapisa razbrati namen in ugotovitve.	Iz zapisa se ne da razbrati jasnega sporočila.
Predstavitev	Predstavitev poteka tekoče. Učenec se drži določenega časovnega okvira. Zna smiselno odgovoriti na vprašanja prisotnih.	Učenec je slabo pripravljen, dele besedila bere s priloge. Za popolno predstavitev ima preveč ali premalo časa. Na vprašanja slabo odgovarja.	Učenec bere pripravljeno besedilo, ne izkoristi predvidenega časa, po odgovorih na vprašanje sklepamo, da predstavljene teme ne pozna v zadostni meri.
Navajanje virov	Viri so navedeni korektno in po enotni metodologiji.	Viri so navedeni različno, brez vidne metodologije.	Viri niso navedeni ali so navedeni površno in pomanjkljivo.

### **OCENJEVALNA LESTVICA**

Št.točk	1 – 6 točk	7, 8 točk	9, 10, 11 točk	12, 13 točk	14, 15 točk
ocena	nzd (1)	zd (2)	db (3)	pb (4)	odl (5)

**KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PLAKATA in PPT PREDSTAVITVE**

MERILA	3. točke	2. točki	1. točka
Slikovno gradivo	Slikovnega gradiva je dovolj, je ustrezne velikosti in kakovosti. Učenec je uporabil barvne fotokopije, fotografije, ali pa je sam narisal potrebne slike oz. risbe, tabele, grafe	Slikovnega gradiva je dovolj, vendar je premalo kakovostno in ne prikazuje bistva izbrane teme.	Slikovno gradivo je neprimerne velikosti in slabe kakovosti ter ne podpira prestavljene vsebine. Učenec je slabo grafično predstavil rezultate svojega dela.
Besedilo k slikovnemu gradivu	Učenec izbere besedilo, ki je ustrezno po vsebini, zahtevnosti in po obsegu za izdelavo plakata. Bistvo je zapisano tako, da ga lahko gledalec takoj opazi. Dopolnil ga je z rezultati svojih opažanj ali raziskav.	Učenec izbere besedilo, ki mu je ponujeno v literaturi, ponekod pa se oddalji od teme, ki jo predstavlja. Besedila je preveč ali premalo. Vsebine so sicer učinkovito predstavljene, vendar se ne povezujejo med seboj.	Besedilo ob slikovnem gradivu je prepisano iz literature, ne da bi vsebovalo le bistvo. Ponekod se ne ujema z zastavljenim problemom.
Izdelava in videz plakata	Plakat je lepo izdelan, je učinkovit, prodoren, opazen in poučen. Če plakat izdelava več učencev, izražata vsebina in oblika skupinsko delo.	Plakat je lepo izdelan in je poučen, vendar nekoliko manj opazen in učinkovit.	Plakat ni lepo izdelan in nima zadovoljive sporočilne vrednosti.
Navajanje virov	Viri so navedeni korektno in po enotni metodologiji.	Viri so navedeni različno, brez vidne metodologije.	Viri niso navedeni ali so navedeni površno in pomanjkljivo.

**OCENJEVALNA LESTVICA**

Št.točk	1 – 6 točk	7, 8 točk	9, 10, 11 točk	12, 13 točk	14, 15 točk
ocena	nzd (1)	zd (2)	db (3)	pb (4)	odl (5)

**KRITERIJI ZA OCENJEVANJE UPRIZORITVE DRAMSKEGA BESEDILA**

	POZNAVANJE BESEDILA	INTERPRETACIJA	
		UPOŠTEVANJE DRAMSKIH ELEMENTOV	DOŽIVETOST
nzd	Učenec ne reproducira dramskega besedila, ker se ga ni naučil oz. za nadaljevanje nenehno potrebuje učiteljevo pomoč.	Učenec ne upošteva (skoraj) nobenega od naštetih elementov dramske igre (obvladanje odrskega prostora, primerno gibanje po njem, sodelovanje s soigralci, upoštevanje didaskalij, izbira ustreznega kostuma, raba ustreznih rekvizitov, vezanih na vlogo).	Učenec uprizori besedilo (svojo vlogo) nedoživeto (ne izbere ustreznega glasu za osebo, ki jo predstavlja, ne spreminja hitrosti, barve in registra govora). Ne uporablja prvin nebesedne govornice.
zd	Dramsko besedilo reproducira s precej pavzami, za nadaljevanje potrebuje učiteljevo pomoč. Pogoste so napake, ki jih ne popravi.	Učenec upošteva le nekaj (dva) od naštetih elementov dramske igre (obvladanje odrskega prostora, primerno gibanje po njem, sodelovanje s soigralci, upoštevanje didaskalij, izbira ustreznega kostuma, raba ustreznih rekvizitov, vezanih na vlogo).	Učenec uprizori besedilo skoraj nedoživeto (ne izbere ustreznega glasu za osebo, ki jo predstavlja oz. ne spreminja hitrosti, barve in registra govora). Prvin nebesedne govornice skorajda ne uporablja.
db	Dramsko besedilo reproducira z nekaj pavzami, a samostojno nadaljuje. Pogoste so napake, ki jih delno popravi.	Učenec pri uprizoritvi upošteva nekaj (tri) od naštetih elementov dramske igre (obvlada odrski prostor, primerno se giblje po njem, sodeluje s soigralci, upošteva didaskalije, izbere ustrezen kostum, priskrbi ustrezne rekvizite, vezane na njegovo vlogo).	Doživetost pri uprizorjanju niha (učenec je nedosleden pri izbiri glasu za osebo, ki jo predstavlja oz. občasno neustrezno spreminja hitrost, barvo in register govora). Uporablja le nekaj prvin nebesedne govornice.
pdb	Dramsko besedilo reproducira s posameznimi rahlimi (skoraj neopaznimi) nepredvidenimi pavzami oz. z zelo redkimi napakami, ki jih takoj samostojno popravi	Učenec pri uprizoritvi upošteva večino od naštetih elementov dramske igre (obvlada odrski prostor, primerno se giblje po njem, sodeluje s soigralci, upošteva didaskalije, izbere ustrezen kostum, priskrbi in rabi ustrezne rekvizite, vezane na njegovo vlogo).	Učenec uprizori besedilo (svojo vlogo) doživeto (izbere ustrezen glas za osebo, ki jo predstavlja, spreminja hitrost, barvo in register govora). Ustrezno uporablja prvine nebesedne govornice.
odl	Učencu se pri reprodukciji dramskega besedila ne zatika.	Učenec pri uprizoritvi upošteva vse elemente dramske igre (obvlada odrski prostor, primerno se giblje po njem, sodeluje s soigralci, upošteva didaskalije, izbere ustrezen kostum, priskrbi in	Učenec uprizori besedilo (svojo vlogo) doživeto in izvorno (izbere ustrezen glas za osebo, ki jo predstavlja, ustrezno spreminja hitrost, barvo in register govora). Premišljeno in učinkovito

		rabi ustrezne rekvizite, vezane na njegovo vlogo).	uporablja prvine nebesedne govornice.
--	--	--	---------------------------------------

### **AKTIVNOSTI**

- ocenjuje se aktivno sodelovanje pri pouku, odnos do dela, reševanje primerov in nalog, sprotno delo domačih nalog, povezovanje starih vsebin z novimi – pregled logičnega sklepanja in ponavljanja že znanih vsebin.

### **OBVEZNOSTI**

- obvezne domače naloge;
- obvezno urejen zvezek.