

Osnovna šola Vrhovci
Cesta na Bokalce 1
1000 Ljubljana



☎ 01 423 03 70

e-naslov: tajnistvo@os-vrhovci.si

spletna stran: www.os-vrhovci.si

TRR: SI56 0126 1603 0665 280

ID za DDV: SI34317627

Datum: 1. 9. 2023

**Merila in kriteriji ocenjevanja znanja pri obveznem izbirnem
predmetu FILMSKA VZGOJA**

Predmet: Filmska vzgoja

Šolsko leto: 2023/2024

Učitelj: Uroš Bijelić

Ustvarjanje filmov

Cilj ustvarjanja ni celosten filmski izdelek, pač pa filmski poizkus, miniatura, ki je lahko zasnova za nadaljnje samostojno delo. Pri animiranem filmu lahko v skupinskem delu nastane animacija dolga le nekaj sekund (3-10 sek). Pri igrani miniaturo se ne bomo ustavljali predolgo pri scenariju, temveč učni načrt (UN) predvideva, da naj učenci izvedejo le kratek skeč, oziroma posnamejo le en prizor, ki kaže lastnosti izbranega žanra. Dolžina igrane in dokumentarne miniature je lahko tudi 1-4 minute. Učence bom opozoril, da gre za filmske poizkuse in ne celostno izdelavo filma, ki zahteva več ur dela, kot je predvidenih v UN.

Ocenjevanje ustvarjenih filmskih miniatur:

1. zgodba, ideja scenarija je razumljiva in zanimiva (scenarij ima zaplet in razplet, scenarij ima rdečo nit): 3 T
2. tehnična kakovost videa (montaža, zvok, slika, kamera): 4 T
3. izvirnost, vsečnost, sporočilnost: 3 T
4. samostojnost pri delu 3 T

Skupaj 13 T(točk) = 100%

Ocenjevanje je številčno od 1 do 5.

Upošteval bom poenotene kriterije:

100 - 91% - 5

- 90 - 80% - 4
- 79 - 65% - 3
- 64 - 50% - 2
- 49% - 1

Vrednotenje dosežkov

Učenci morajo biti ocenjeni vsaj enkrat v ocenjevalnem obdobju. Preverjanje in ocenjevanje lahko poteka pisno in/ali ustno. Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v osnovni šoli (2013) v 11. členu določa: »Pri vsakem predmetu se učenčevo znanje ocenjuje skozi vse obdobje, ko se predmet izvaja ... Če se predmet, za katerega je s predmetnikom določeno manj kot dve uri tedensko, izvaja po fleksibilnem predmetniku, se znanje učenca oceni najmanj dvakrat.«

Preverjanje znanja poteka sprotno in ni nujno identično tisti obliki, ki jo uporabimo pri ocenjevanju, vendar se mora nanašati na iste cilje.

Preverjajo in ocenjujejo se tudi sodelovanje pri pogovoru o filmu, sposobnost izražanja o filmu, filmski izdelki, poročila o ogledu filmskih predstav ter druge oblike sodelovanja in nastopanja učenca pri učni uri. Tako pri preverjanju kot pri ocenjevanju se izhaja iz ciljev predmeta in se upoštevajo različni vidiki znanja, ki vključujejo vsebinsko znanje in razvijanje veščin.

V 1. ocenjevalnem obdobju bom preverjal in ocenjeval teoretično znanje.

V 2. ocenjevalnem obdobju bom preverjal in ocenjeval prenos teoretičnega znanja v prakso – ustvarjanje miniaturnega filma ali animacije.

Alternativna pridobitev ocene v 2. ocenjevalnem obdobju je lahko tudi ocena (recenzija) filma po naslednjem kriteriju:

IZVIREN NASLOV (2 t)	UVOD (2 t)	USTVARJALCI FILMA (3 t)	OSNOVNI PODATKI O FILMU (4 t)	OBNOVA (2 t)	LASTNO MNENJE – (3 t)	ZAKLJUČEK (2 t)	PRAVOPIS (2 t)	OCENA (20 t)
(naslov – 1 t), izviren naslov – 2 t)	2 t - daljši 1 t – dolg le 3 povedi ali manj	Režiser – 1 t Scenarist – 1 t Igralci – 1 t	Država izvora – 1 t Leto nastanka – 1 t Žanr – 1 t Dolžina – 1 t	Skromna – 1 t Primerno dolga – 2 t	Le izraženo – 1 t Utemeljeno: 1 mnenje-1 t 2 mnenji- 2 t	2 t - daljši 1 t – dolg le 3 povedi ali manj	<8 napak 2 t, 8-16 napak 1 t, >16 napak = 0 t	

