

Osnovna šola Vrhovci
Cesta na Bokalce 1
1000 Ljubljana

Datum: 31. 8. 2024



☎ 01 423 03 70
e-naslov: o-vrhovci.lj@guest.arnes.si
spletna stran: www.os-vrhovci.si
TRR: 01261-6030665280
davčna št.: 34317627

Merila in kriteriji
za preverjanje in ocenjevanja znanja
v 1. razredu

Učiteljice: Alenka Košak Mencin, Renata Kreissler, Alenka Kuhar, Anja Šivic, Jerneja Šorli, Vesna Špehar

šol. leto 2024/2025

SLOVENŠČINA:

NAČIN OCENJEVANJA, OKVIRNA ČASOVNA RAZPOREDITEV	SKLOPI IN VSEBINE	STANDARDI 1. vzgojno-izobraževalnega obdobja Minimalni standardi v krepkem tisku	KRITERIJI
<p>1. OCENJEVANJE</p> <p>PRAKTIČNO IZVAJANJE DEJAVNOSTI: IGRA VLOG</p> <p>oktober</p>	<p><u>JEZIKOVNI POUK</u></p> <p>ZMOŽNOST POGOVARJANJA Vrste pogovorov: - osebni pogovor - telefonski pogovor</p> <p>med prijateljskoma, sorodnikoma, med stranko in uradno osebo (npr. učitelj, zdravnik, prodajalec...)</p> <p>SLOGOVNA ZMOŽNOST - okoliščinam ustrezna izreka - vljudnostni izrazi - ogovori oseb</p>	<p>Učenec oz. učenka ima razvito zmožnost pogovarjanja. Pokaže jo tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● smiselno sodeluje v tistih vrstah pogovorov, ki so navedene v tem učnem načrtu; ● pri tem uresničuje načela ustreznega pogovarjanja. <p>Slogovno zmožnost pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● uporabi okoliščinam ustrezen izrek oz. ustrezno besedo; ● vrednoti vljudnost danih izrekov in jih po potrebi zamenja z vljudnejšimi; ● v svojih besedilih ali v besedilih drugih prepozna slogovne neustreznosti in jih odpravi 	<ul style="list-style-type: none"> ● vključevanje v igro vlog ● smiseln odziv na sogovorca ● izražanje ustreza danim okoliščinam sporočanja ● uporaba ustreznih pozdravov ● uporaba ustreznih ogovorov ● vljudnost pri izrekanju prošnje, zahvale, opravičila
<p>2. OCENJEVANJE</p> <p>PRAKTIČNO IZVAJANJE DEJAVNOSTI: DRAMATIZACIJA, IZDELEK: KOSTUM</p> <p>januar</p>	<p><u>KNJIŽEVNI POUK</u></p> <p>ZMOŽNOST SPREJEMANJA UMETNOSTNIH BESEDIL Ruska pravljica: Babica Zima</p>	<p>Učenec/učenka ima razvito zmožnost sprejemanja umetnostnih besedil.</p> <p>Zmožnost predstavljanja KNJIŽEVNE OSEBE, vživljanja vanjo, poistovetenja z njo pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sodeluje v skupinski dramatizaciji proznega in pesemskega besedila; ● poimenuje izbrano književno osebo; ● govorno ali pisno izrazi domišljjsko predstavo književne osebe; ● označi književno osebo s posebej oblikovano govornico; ● razloži, zakaj je književna oseba kaj storila 	<ul style="list-style-type: none"> ● sodelovanje v skupinski dramatizaciji proznega besedila ● pravilno poimenovanje izbrane književne osebe ● izražena domišljjska predstava književne osebe pri oblikovanju kostuma zanjo (ušesa, rep, ...) ● zmožnost vživljanja v književno osebo ● oznaka književne osebe s posebej oblikovano govornico

<p style="text-align: center;">3. OCENJEVANJE</p> <p style="text-align: center;">USTNO, PRAKTIČNO, LIKOVNI IZDELEK</p> <p style="text-align: center;">marec</p>	<p><u>KNJIŽEVNI POUK</u></p> <p>ZMOŽNOST SPREJEMANJA UMETNOSTNIH BESEDIL France Bevk: Peter Klepec</p>	<p>Učenec/učenka ima razvito zmožnost sprejemanja umetnostnih besedil.</p> <p>Zmožnost DOŽIVLJANJA, RAZUMEVANJA IN VREDNOTENJA umetno besedil pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pove, o čem govori prebrano umetnostno besedilo (podrobno povzame njegovo vsebino); ● pove, kdo so glavne književne osebe in kakšna je njihova vloga v besedilu; ● pove, kje in kdaj se zgodba dogaja. <p>Zmožnost predstavljanja KNJIŽEVNE OSEBE, vživljanja vanjo, poistovetenja z njo pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● poimenuje izbrano književno osebo; ● govorno ali pisno izrazi domišljjsko predstavo književne osebe; ● razloži, zakaj je književna oseba kaj storila. <p>Zmožnost doživljanja in razumevanja KNJIŽEVNEGA PROSTORA IN ČASA pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ubesedi svojo predstavo dogajalnega prostora – pri tem dopolni avtorjev »opis« s svojo domišljijo; ● ubesedi svojo predstavo dogajalnega časa – pri tem dopolni avtorjev opis s svojo izkušnjo; ● prepozna dogajalni čas (nekoč – danes). <p>Zmožnost doživljanja in razumevanja DOGAJANJA in teme pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● odgovarja na vprašanja o temi in vsebini; ● podrobno obnovi književno dogajanje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● prepoznavna glavnih književnih oseb ● ustreznost upodobitve svoje predstave književnih oseb, v kateri podatke iz besedila dopolni s svojo čutno-domišljjsko predstavo ● prepoznavna »dobrih« in »slabih« književnih oseb in razlaga, zakaj se ji/mu zdijo take ● prepoznavna dogajalnega prostora ● ustreznost upodobitve svoje predstave dogajalnega prostora, v kateri podatke iz besedila dopolni s svojo čutno-domišljjsko predstavo ● prepoznavna dogajalnega časa nekoč ● pravilni odgovori na vprašanja o vsebini ● pravilna časovna razvrstitev dogodkov iz umetnostnega besedila ● izražanje svojega mnenja o tem, zakaj so književne osebe ravnale, kot so, zakaj se je kaj zgodilo
---	--	---	---

<p>4. OCENJEVANJE</p> <p>PRAKTIČNO IZVAJANJE DEJAVNOSTI: GOVORNI NASTOP</p> <p>marec</p>	<p>JEZIKOVNI POUK</p> <p>ZMOŽNOST GOVORNEGA NASTOPANJA Opis sebe</p> <p>PRAVOREČNA ZMOŽNOST Knjižna izreka</p>	<p>Učenec oz. učenka ima razvito zmožnost govornega nastopanja. Pokaže jo tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostojno govorno nastopi z napovedano temo in besedilno vrsto (predpisano z učnim načrtom) ter tvori smiselno in razumljivo besedilo, • govori razločno in čim bolj knjižno, • uresničuje načela uspešnega govornega nastopanja, • po govornem nastopu vrednoti svoj nastop oz. nastop sošolca ali sošolke in utemelji svoje mnenje. <p>Pravorečno zmožnost pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • med govornim nastopanjem govori čim bolj knjižno in razločno; • prepozna svojo in tujo neknjižno izreko besed ter jih izgovori knjižno. 	<ul style="list-style-type: none"> • ustreznost besedila vnaprej napovedani temi in besedilni vrsti (opis osebe) • samostojnost pri govornem nastopanju • smiselno in razumljivo besedilo • razločno govorjenje • uporaba knjižnega jezika • zanimivost besedila • doživetost govorjenja: primerna glasnost, hitrost • ustreznost nebesednih spremljevalcev govorjenja: očesni stik, ustrezna telesna drža
<p>5. OCENJEVANJE</p> <p>PRAKTIČNO IZVAJANJE DEJAVNOSTI: DEKLAMACIJA, USTNO</p> <p>april</p>	<p>KNJIŽEVNI POUK</p> <p>ZMOŽNOST SPREJEMANJA UMETNOSTNIH BESEDIL Anja Štefan: V žepu imam srebrn lešnik</p>	<p>Učenec/učenka ima razvito zmožnost sprejemanja umetnostnih besedil.</p> <p>Zmožnost zaznavanja in doživljanja POEZIJE/PESMI pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • s posebej oblikovano govorico ponazarja razpoloženje pesmi; • doživeto deklamira/recitira pesem. <p>Zmožnost DOŽIVLJANJA, RAZUMEVANJA IN VREDNOTENJA umetno besedil pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pove, o čem govori prebrano umetnostno besedilo. 	<ul style="list-style-type: none"> • deklamiranje pesmi – podajanje pesmi na pamet • doživetost deklamiranja • posebej oblikovana govorica • povezava naslova z besedilom; • ustrezno povzemanje vsebine pesmi v ilustraciji • doživljanje zvočnosti pesmi, zlasti ritem in rimo;

<p style="text-align: center;">6. OCENJEVANJE</p> <p style="text-align: center;">PRAKTIČNO IZVAJANJE DEJAVNOSTI: POSLUŠANJE, USTNO</p> <p style="text-align: center;">maj</p>	<p><u>JEZIKOVNI POUK</u></p> <p>ZMOŽNOST POSLUŠANJA NEUMETNOSTNIH BESEDIL Pripoved</p>	<p>Učenec oz. učenka ima razvito zmožnost poslušanja neumetnostnih besedil.</p> <p>Pokaže jo tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pozorno posluša besedilo, ● povzame temo besedila in ustno obnovi besedilo, ● vrednoti besedilo in utemelji svoje mnenje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● pozorno poslušanje neumetnostnega besedila (pripovedi) ● smiselno ubesedena tema ● ustreznost odgovorov na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila ● smiselna kratka obnova besedila ● izražanje svojega mnenja o zanimivosti in razumljivosti besedila
--	--	---	--

MATEMATIKA:

NAČIN OCENJEVANJA, OKVIRNA ČASOVNA RAZPOREDITEV	SKLOPI IN VSEBINE	STANDARDI Minimalni standardi za 1. razred Standardi 1. vzgojno-izobraževalnega obdobja	KRITERIJI
<p>1. OCENJEVANJE</p> <p>PRAKTIČNO</p> <p>oktober</p>	<p>ORIENTACIJA Orientacija v prostoru in na ravnini</p> <p>LOGIKA IN JEZIK</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se orientira v prostoru in na ravnini. • Razporedi elemente po več lastnostih in razporeditev prikaže s prikazom. • Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> • ustrezna orientacija na telesu • ustrezna opredelitev položaja predmetov v prostoru glede na sebe in druge predmete • razumevanje matematičnih izrazov in pravilno izražanje pri opisu položajev (nad/pod, zgoraj/spodaj, desno/levo...) • ustrezno premikanje po prostoru po navodilih • ustrezna orientacija na ravnini (na listu papirja, tabli) • ustrezno branje, orientacija in potovanje po poteh, labirintih • pravilno primerjanje in ureditev predmetov po velikosti, dolžini, višini ... • ustrezna uporaba izrazov večji, manjši, najmanjši, največji, daljši, višji ... • ustrezna ubeseditev lastnosti, po kateri so bili elementi urejeni
<p>2. OCENJEVANJE</p> <p>USTNO, PRAKTIČNO</p> <p>januar</p>	<p>NARAVNA ŠTEVILA DO 20 IN ŠTEVILO 0</p> <p>Števila do 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MIN (1. razred): Šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 20. • Uporablja naravna števila do 1000 pri izražanju količin v vsakdanjem življenju. • Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> • razumevanje matematičnih izrazov: število, urejanje, večje, manjše, enako • pravilno preštevanje predmetov v obsegu do 5 • uspešna predstavitev števil do 5 s predmeti, grafično, s simbolom • pravilno štetje do 5 naprej, nazaj, po koraku • pravilen zapis in branje števil do 5 • pravilno primerjanje števil po velikosti • pravilna ureditev števil do 5 po velikosti

	<p>RAČUNSKÉ OPERACIJE IN NJIHOVE LASTNOSTI</p> <p>Seštevanje in odštevanje v množici naravnih števil do 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MIN (1. razred): Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10. ● Sešteva in odšteva do 1000. ● Pozna in uporablja računske operacije ter njihove lastnosti. ● Reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja. ● Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● razumevanje matematičnih izrazov: dodaj, odzemi, prištej, odštej, vsota, razlika ● pravilno izveden postopek seštevanja in odštevanja v množici naravnih števil do 5 ● pravilna vsota in razlika pri seštevanju in odštevanju v množici naravnih števil do 5
--	---	---	---

<p>3. OCENJEVANJE</p> <p>USTNO, PRAKTIČNO</p> <p>februar</p>	<p>GEOMETRIJSKE OBLIKE IN UPORABA GEOMETRIJSKEGA ORODJA</p> <p>Telesa, liki, črte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MIN (1. razred): Prepozna osnovne geometrijske oblike. ● Pozna geometrijske oblike in jih opiše. ● Uporablja geometrijsko orodje in merilne instrumente. ● Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● razumevanje matematičnih izrazov: telesa, liki, črta ● pravilno prepoznavanje, poimenovanje in opis osnovnih geometrijskih oblik v življenjskih situacijah (predmeti) in matematičnih okoliščinah (modeli) ● ustrezno prostoročno risanje črt in likov ● ustrezna uporaba šablone pri risanju ravnih črt in likov
<p>4. OCENJEVANJE</p> <p>USTNO, PRAKTIČNO</p> <p>marec</p>	<p>NARAVNA ŠTEVILA DO 20 IN ŠTEVILO 0</p> <p>Števila do 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MIN (1. razred): Šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 20. ● Uporablja naravna števila do 1000 pri izražanju količin v vsakdanjem življenju. ● Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● razumevanje matematičnih izrazov: število, urejanje, večje, manjše, enako, predhodnik, naslednik ● pravilno preštevanje predmetov v obsegu do 10 ● uspešna predstavitev števil do 10 s predmeti, grafično in s simbolom ● pravilno štetje do 10 naprej, nazaj, po koraku ● pravilen zapis in branje števil do 10 ● pravilno primerjanje števil po velikosti ● pravilna ureditev števil do 10 po velikosti ● pravilna določitev predhodnika in naslednika danega števila ali števila, če je znan predhodnik/naslednik

	LOGIKA IN JEZIK Množice Predstavitev množic (Euler-Vennov, Carrollov in drevesni prikaz)	<ul style="list-style-type: none"> Razporedi elemente po več lastnostih in razporeditev prikaže s preglednico ter prikazom. Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> razumevanje matematični izrazov: množice, prikaz pravilna razporeditev elementov po eni lastnosti v množice ustrezen prikaz razporeditve z različnimi prikazi (Euler-Vennov, Carrollov in drevesni prikaz) ustrezna ubeseditvev lastnosti, po kateri so bili elementi razporejeni
	MATEMATIČNI PROBLEMI IN PROBLEMI Z ŽIVLJENJSKIMI SITUACIJAMI Vzorci	<ul style="list-style-type: none"> Prepozna, nadaljuje in oblikuje vzorec. Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> razumevanje matematičnega izraza: vzorec prepoznavanje pravila v slikovnem in geometrijskem vzorcu in ustrezno nadaljevanje vzorca ustrezno oblikovanje svojega slikovnega in geometrijskega vzorca

5. OCENJEVANJE PISNO april/maj	RAČUNSKÉ OPERACIJE IN NJIHOVE LASTNOSTI Seštevanje in odštevanje v množici naravnih števil do 10	<ul style="list-style-type: none"> MIN (1. razred): Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10. Sešteva in odšteva do 1000. Pozna in uporablja računske operacije seštevanje, odštevanje, množenje in deljenje ter njihove lastnosti. Reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja. Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> razumevanje matematičnih izrazov: dodaj, odzemi, prištej, odštej, vsota, razlika pravilno izveden postopek seštevanja in odštevanja v množici naravnih števil do 10 pravilna vsota in razlika pri seštevanju in odštevanju v množici naravnih števil do 10 ustrezna strategija reševanja matematičnega problema ustrezna predstavitev problemske situacije s sliko ustrezna uporaba računskih operacij pri reševanju problemov
	MATEMATIČNI PROBLEMI IN PROBLEMI Z ŽIVLJENJSKIMI SITUACIJAMI Problemi		

	<p>OBDELAVA PODATKOV: PRIKAZI Preglednice Prikazi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bere podatke iz preglednic in prikazov. • Predstavi zbrane podatke. • Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> • razumevanje matematični izrazov: prikaz, vrstični prikaz, stolpčni prikaz • ustreznost predstavitev podatkov s preglednico in s figurnim/vrstičnim/stolpčnim prikazom • pravilen odgovor na vprašanje o branju podatkov iz preglednice, figurnega prikaza/vrstičnega/stolpičnega prikaza
--	---	--	--

<p>6. OCENJEVANJE</p> <p>PISNO</p> <p>junij</p>	<p>NARAVNA ŠTEVILA DO 20 IN ŠTEVILO 0 Števila do 20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MIN (1. razred): Šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 20. • Uporablja naravna števila do 20 pri izražanju količin v vsakdanjem življenju. • Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> • razumevanje matematičnih izrazov: število, enice, desetice, predhodnik, naslednik, zaporedje, urejanje, večje, manjše, enako • pravilno preštevanje 20 • pravilno štetje do 20 naprej, nazaj, po koraku • uspešna predstavitev števil do 20 grafično in s simbolom • pravilen zapis in branje števil do 20 • pravilno primerjanje števil po velikosti • pravilna ureditev števil do 20 po velikosti • pravilna določitev predhodnika in naslednika danega števila ali števila, če je znan predhodnik/naslednik • pravilno prepoznavanje in nadaljevanje zaporedja števil
	<p>RAČUNSKÉ OPERACIJE IN NJIHOVE LASTNOSTI Seštevanje in odštevanje v množici naravnih števil do 20</p> <p>MATEMATIČNI PROBLEMI IN PROBLEMI Z ŽIVLJENJSKIMI SITUACIJAMI Problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MIN (1. razred): Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10. • Sešteva in odšteva do 1000. • Pozna in uporablja računske operacije seštevanje, odštevanje, množenje in deljenje ter njihove lastnosti. • Reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja. • Pozna matematično terminologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> • razumevanje matematičnih izrazov: dodaj, odzemi, prištej, odštej, vsota, razlika • pravilno izveden postopek ter pravilna vsota in razlika seštevanja in odštevanja v množici naravnih števil do 10 • pravilno izveden postopek seštevanja in odštevanja ter pravilna vsota in razlika pri seštevanju in odštevanju v drugi desetici • ustreznost strategija reševanja matematičnega problema • ustreznost predstavitev problemske situacije s sliko • ustreznost uporaba računskih operacij pri reševanju problemov

SPOZNAVANJE OKOLJA

STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE <i>Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo.</i>		KRITERIJI ZA OCENJEVANJE	OKVIRNA ČASOVNA RAZPOREDITEV OCENJEVANJ
JAZ Zna se predstaviti z osnovnimi podatki.	<ul style="list-style-type: none"> • Predstavi se z osnovnimi osebnimi podatki (ime, priimek, starost, naslov). • Prepozna in opiše podobnosti ter razlike med ljudmi. • Pri sebi in drugih prepozna različna čustva (veselje, strah, jeza žalost). • Pozna ustrezna ravnanja pri doživljanju raznih čustev in jih uporablja v konkretnih situacijah. 	<p>samostojnost pri odgovarjanju na vprašanja in reševanju nalog</p> <p>pravilni, razumljivi, natančni odgovori</p> <p>prepoznavanje, naštevanje, opisovanje, razlaganje, utemeljevanje snovi</p> <p>poznavanje podrobnosti</p> <p>uporaba ustrezne terminologije</p> <p>navajanje svojih primerov</p> <p>povezovanje znanja</p>	<p>USTNO</p> <p>oktober</p>
SKUPNOSTI Pozna šolsko skupnost.	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna ime šole, ki jo obiskuje, in imena in priimke učiteljev, ki ga učijo. • Našteje in pozna šolske prostore in delavce v šoli. 		
ODNOSI Pozna in upošteva pravila družbenega življenja.	<ul style="list-style-type: none"> • Ve, zakaj potrebujemo pravila v šoli, pri igrah, v prometu ... • Našteje in pozna osnovna šolska pravila. • Ve, da je treba upoštevati lastne interese in interese drugih. • Pozna in uri ustrezna ravnanja v različnih družbenih primerih. • Prepozna različne vrste nasilja (besedno, psihično, fizično) in ve, kam se obrniti po pomoč. 		

<p>PROMET Pozna dejavnike varnosti za pešce v prometu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pozna varne poti v okolici šole. ● Upošteva dejavnike varnosti v prometu za pešce in se po njih ravna. ● Pozna pravila varne hoje (v skupini, ob odrasli osebi, po pločniku, kjer ni pločnika, prečkanje ceste na prehodu za pešce in križišču s semaforjem za pešce). ● Razume pomen vidnosti v prometu. Pravilno opiše, kako se mora opremiti, da je v prometu viden in smiselno razloži, zakaj je to pomembno. ● Pozna nekatere prometne znake, pomembne za pešce, v okolici šole. 		<p>USTNO november</p>
<p>ŽIVA BITJA Pozna izbrana živa bitja in življenjska okolja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Loči živo in neživo naravo. ● Pravilno našteje živa bitja: ljudje, živali in rastline. ● Pozna življenjske znake živih bitij. Ve, da živa bitja dihajo, se hranijo, izločajo, se razmnožujejo, živijo in umrejo. ● Pravilno opiše, kaj potrebuje sam in kaj druga živa bitja za življenje. 		<p>USTNO december</p>
<p>SNOVI Opiše snovi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pozna nekaj lastnosti snovi in opiše razlike in podobnosti med njimi + nevarne snovi. ● Loči trdne snovi in tekočine. ● Razvrsti snovi po izbrani lastnosti. ● Pozna lastnosti gradiv ter orodij in pripomočke za njihovo obdelavo. ● Izdela preprost tehnični izdelek. ● Organizira delo in delovno mesto, pozna pravila varnega dela. 		<p>PRAKTIČNO: TEHNIŠKI DAN februar</p>

<p>OKOLJSKA VZGOJA</p> <p>Razume pomen varovanja okolja in opiše, kako lahko sam prispeva k temu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ve, da moramo varovati naravno okolje, in zna razložiti, kako lahko sam aktivno prispeva k varovanju okolja. • Zna ustrezno ravnati z odpadki. 		<p>USTNO april</p>
<p>ČLOVEK</p> <p>Razume pomen zdravja za človeka in načine ohranjanja zdravja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prepozna in poimenuje zunanje dele svojega telesa. • Razume pomen zdravja za človeka in opiše, kako lahko sam prispeva k ohranjanju zdravja. 		<p>USTNO maj</p>

GLASBENA UMETNOST

	VSEBINE	STANDARDI	KRITERIJI
1. OCENJEVANJE PRAKTIČNO (predvidoma november)	RITMIČNA IZREKA BESEDIL	<ul style="list-style-type: none">• zna enakomerno izrekati ritmična besedila	<ul style="list-style-type: none">• pravilnost, natančnost, jasnost izrekanja besedil• poznavanje besedila prepoznaven ritem
2. OCENJEVANJE PRAKTIČNO (predvidoma januar) (Vivaldi: Zima)	POSLUŠANJE in DOŽIVLJANJE GLASBENIH VSEBIN	<ul style="list-style-type: none">• doživljajsko in zbrano posluša krajše glasbene vsebine ustvarjalno izraža glasbena doživetja in predstave v likovni, besedni in gibalni komunikaciji	<ul style="list-style-type: none">• zbrano poslušanje• izražanje glasbenih predstav in doživetij v različnih oblikah komunikacije• ustvarjalnost, izvirnost
3. OCENJEVANJE PRAKTIČNO (predvidoma maj)	PETJE	<ul style="list-style-type: none">• poje repertoar ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmi• pri izvajanju upošteva elemente interpretacije• v svoje petje uvaja elemente zdravega petja	<ul style="list-style-type: none">• v skupini/samostojno• poznavanje besedila• prepoznavna melodija in ritem• doživetost, upoštevanje dinamike, tempa

LIKOVNA UMETNOST

NAČIN OCENJEVANJA, OKVIRNA ČASOVNA RAZPOREDITEV	SKLOPI IN VSEBINE	STANDARDI Minimalni standardi za 1. razred Standardi 1. vzgojno-izobraževalnega obdobja	KRITERIJI
1. OCENJEVANJE PRAKTIČNO januar	RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ● Se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža. ● Izkazuje sposobnost opazovanja in v likovni izdelek vnaša podrobnosti. ● Uporabi obravnavane likovne materiale in orodja. 	<ul style="list-style-type: none"> ● spontanost ● doživetost ● izvirnost ● ustvarjanje po opazovanju, spominu, domišljiji ● natančno opazovanje ● vnašanje podrobnosti v likovni izdelek ● poznavanje obravnavanih likovnih materialov in orodij ● uporaba likovnih materialov in orodij starosti primerno
2. OCENJEVANJE PRAKTIČNO marec	KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Samostojno reši likovne naloge na ploskvi in v prostoru. ● V likovnih izdelkih izkazuje poznavanje obravnavanih likovnih pojmov. 	<ul style="list-style-type: none"> ● samostojnost pri reševanju likovne naloge ● poznavanje obravnavanih likovnih pojmov ● uporaba obravnavanih likovnih pojmov v likovnem izdelku ● risanje oblik ter bogatenje z nizanjem različnih črt in pik ● grajenje risbe od celote k delom ● razporejanje oblik ● oblikovanje kiparskega volumna z gnetenjem ● oblikovanje stabilnega obhodnega kipa ● slikanje z barvnimi ploskvami z mešanjem barv
3. OCENJEVANJE PRAKTIČNO maj	SLIKANJE		

ŠPORT

NAČIN OCENJEVANJA, OKVIRNA ČASOVNA RAZPOREDITEV	SKLOPI IN VSEBINE	STANDARDI 1. vzgojno- izobraževalnega obdobja Minimalni standardi v krepkem tisku	KRITERIJI
---	-------------------	---	-----------

1.
OCENJEVANJE

PRAKTIČNO

oktober

ATLETSKA
ABECEDA:

- visoki štart
- tek – 3 minute
- skok v daljino z mesta

- **Učenec skladno in sproščeno teče. Neprekinjeno hodi in teče pet minut. Na znak steče z visokega štarta. Glede na svoje sposobnosti preskoči določeno razdaljo s sonožnim odzivom z mesta. Pozna nekatere osnovne atletske pojme.**

- Učenec skladno in sproščeno teče. Neprekinjeno teče pet minut v pogovornem tempu. Na znak hitro steče z visokega štarta. Glede na svoje sposobnosti preskoči določeno razdaljo s sonožnim odzivom z mesta. Pozna osnovne atletske pojme.

- pravilno izveden visoki start
- sproščenost pri teku
- skladnost, koordinacija rok in nog pri teku
- vzdržljivost pri teku
- pravilna tehnika skoka v daljino z mesta
- poznavanje teoretičnih pojmov

VISOKI ŠTART

- trup je predklonjen v smeri naprej, ne vzravnani
- pogled je usmerjen naprej, ne gleda štarterja, sotekmovalcev
- odzivna noga je za štartno črto, teža telesa je na sprednji nogi, kolena sta pokrčeni, peta zadnje noge je dvignjena
- roki sta pokrčeni, spredaj je roka, ki je nasprotna sprednji nogi

TEK

- lahkoten in tih tek, ne trd tek po petah
- enakomeren ritem teka
- stopala postavlja naravnost naprej v smeri teka, ne navznoter ali navzven
- nogo pri odzivu popolnoma iztegne
- dotik podlage je na sprednji del stopala, ne na celo stopalo
- kolena se gibljejo naprej in navzgor
- trup je rahlo predklonjen, ne preveč pokončen ali nagnjen nazaj
- roki sta skrčeni, nista preveč iztegnjeni ali pokrčeni, kot v komolcu je približno 90o, sodelujeta pri teku, sproščeno nihata naprej in nazaj, ne zamahujeta vstran, ne delata prevelikih zamahov
- ciljno črtno preteče brez ustavljanja pred njo
- neprekinjen tek 3 minute v pogovornem tempu

SKOK V DALJINO Z MESTA

- stoji za odzivno črto, stopala so postavljena vzporedno, v širini bokov
- pokrči noge v kolenih, roke zaroči
- pred odzivom se lahko nekajkrat zaziblje v kolenih
- pri odzivu z rokama aktivno zamahne gor in naprej
- doskok izvede na obe nogi v čep, ohrani ravnotežen položaj, ne sede na tla, ne opre se nazaj

<p style="text-align: center;">2. OCENJEVANJE PRAKTIČNO november</p>	<p>NARAVNE OBLIKE GIBANJA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● različne oblike hoje, teki, skoki, plezanja, lazenja, valjanja, visenja, nošenja, kotaljenja ipd. ● izvajanje zahtevnejših gibalnih nalog, skladno z navodili ● elementarne igre, upoštevanje pravil in športnega obnašanja 	<ul style="list-style-type: none"> ● Učenec sproščeno izvaja naravne oblike gibanja. Varno izvaja enostavne gibalne naloge. Upošteva pravila izbranih elementarnih iger in športnega obnašanja. ● Učenec sproščeno in skladno izvaja naravne oblike gibanja. Varno izvaja zahtevnejše gibalne naloge, skladno z navodili. Upošteva pravila izbranih elementarnih in moštvenih iger ter športnega obnašanja. 	<ul style="list-style-type: none"> ● NOG izvaja spretno in natančno, tudi pri težjih pogojih (večja hitrost, ožja površina, sprememba smeri gibanja, zahtevnejše gibalne naloge) ● gibanje je sproščeno, usklajeno in koordinirano ● gibanje ni okorno, počasno ● izvajanje gibalnih nalog skladno z navodili ● sodelovanje pri elementarnih igrah, poznavanje izbranih elementarnih iger, upoštevanje pravil in športnega obnašanja ● poznavanje teoretičnih pojmov
<p style="text-align: center;">3. OCENJEVANJE PRAKTIČNO december</p>	<p>PLESNE IGRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ritmično gibanje na mestu in v prostoru ob glasbeni spremljavi ● rajalne igre ● 1 otroški ples ● 1 ljudski ples 	<ul style="list-style-type: none"> ● Učenec se ritmično giblje na mestu in v prostoru ob glasbeni spremljavi. Pozna rajalne igre, zapleše tri otroške in tri preproste ljudske plesne. Ob spodbudah učitelja gibalno ustvarja na različne teme. ● Učenec se giblje na mestu in v prostoru v različnih smereh v enostavnem in sestavljenem ritmu. Izvaja gibe ob raznovrstni glasbeni spremljavi. Pozna rajalne igre, zapleše tri otroške plesne in pet preprostih 	<ul style="list-style-type: none"> ● pravilno zapleše naučene plesne ● ustrezno zaporedje korakov ● plesna drža je sproščena ● gibe izvaja s celim telesom, z rokami in nogami, ni osredotočen samo na noge ali samo na roke ● gibanje je usklajeno z ritmom in tempom glasbe ● gibanje je doživeto ● upoštevanje soplesalca, skupine ● ustvarjalnost, izvirnost ● poznavanje teoretičnih pojmov

		ljudskih plesov. Samostojno gibalno ustvarja na različne teme.	
--	--	--	--

<p>4. OCENJEVANJE PRAKTIČNO</p> <p>februar</p>	<p>GIMNASTIČNA ABECEDA</p> <ul style="list-style-type: none"> gimnastične vaje stoja na lopaticah vaje ravnotežja na ožji površini plezanje po različnih plezalih 	<ul style="list-style-type: none"> Učenec izvaja osnovne gimnastične vaje. Izvede stojo na lopaticah, se plazi in lazi, hodi in skače po ožji površini (klop), pleza po letveniku, zviralniku in poševni klopi. Upošteva izraze, povezane s položaji telesa in smerjo gibanja v prostoru. Učenec pravilno izvaja osnovne gimnastične vaje. Tekoče in varno izvede stojo na lopaticah, se plazi in lazi, hodi in skače po ožji površini (nizka gred), pleza po različnih plezalih (zviralnik, žrd idr.). Upošteva izraze, povezane s položaji telesa in smerjo gibanja v prostoru. 	<p>STOJA NA LOPATICAH</p> <ul style="list-style-type: none"> iz seda se skrčno povali po hrbtu nazaj do lopatic in tilnika roke podpirajo trup na ledvenem predelu (ne na zadnjici) boki in noge dvignjene čim višje nogi poravnani, iztegnjeni navpično navzgor trup in noge v ravni, navpični črti telo je iztegnjeno in napeto <p>NIZKA GRED ALI KLOP</p> <ul style="list-style-type: none"> plazenje: soročno vlečenje telesa naprej lazenje: po rokah in kolenih, po vseh štirih hoja: vzravnano telo pogled usmerjen naprej roke v odročanju stopala usmerjena naprej, ne navzven postavljanje stopal zaporedno enega pred drugim kratki koraki pravilno izveden sonožni obrat: stopala niso preveč narazen, obračanje na prstih, v pravo smer pravilno izveden seskok stegnjeno: polčep, zamah z rokami navzgor, sonožni odziv navzgor, doskok ublaži s krčenjem nog, roke v odročanje brez prevelikega lovljenja ravnotežja <p>PLEZANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> pri plezanju ima varen prijem – viličast (palec spodaj, pri prijemu ga sklene s kazalcem) ravnotežje, koordinacija, tehnika vzpenjanja in spuščanja pri plezanju po različnih plezalih poznavanje teoretičnih pojmov
--	---	---	---

5.
OCENJEVANJE
PRAKTIČNO
maj

IGRE Z ŽOGO

- vodenje žoge z roko na mestu, v gibanju in s spremembo smeri
- podaja in lovljenje žoge na mestu in v gibanju
- zadevanje mirujočih in gibajočih ciljev
- male moštvene igre, upoštevanje pravil in športnega obnašanja

- **Učenec z roko vodi in podaja žogo. Z obema rokama lovi žogo. Z roko/rokama zadeva mirujoče cilje. Vključuje se v izbrane elementarne in male moštvene igre z žogo in upošteva njihova pravila.**

- **Učenec z roko vodi in podaja žogo na različne načine. Z rokami lovi žogo. Z roko/rokama zadeva različne cilje. Vključuje se v izbrane elementarne in male moštvene igre z žogo in upošteva njihova pravila.**

VODENJE ŽOGE

- telo je malo nagnjeno naprej
- žogo proti tlom potiska z iztegovanjem roke v komolcu in upogibanjem zapestja
- žoge ne »tolče«
- po odboju žoge od tal jo prestreže z blazinicami prstov in odboj ublaži z upogibanjem roke v komolcu
- dlan je sproščena, ne napeta
- žogo odbija odločno, ne prešibko ne premočno, pazi, da odbija dovolj odločno, da se žoga ne odbija vedno manj od tal
- ima nadzor nad žogo, da ne uhaja
- žogo vodi z roko na mestu, v gibanju in s spreminjanjem smeri v gibanja

PODAJA ŽOGE Z ENO ROKO (za desničarje)

- leva noga je postavljena malo naprej, teža je na desni nogi
- žogo drži v višini med glavo in ramo, dlan je za žogo, ne pod žogo
- zamahne z roko nazaj nad desno ramo, komolec ni preveč pokrčen, lahko si pomaga tako, da žogo potisne z levo roko
- težo ob metu prenese na levo nogo
- leva roka ne sme predolgo spremljati žoge
- podaja je odločna
- natančna podaja v smeri proti soigralcu
- žogo podaja v mirovanju in v gibanju

LOVLJENJE ŽOGE

- žogo lovi z obema rokama v višini glave
- roke iztegne, z dlanmi oblikuje »skodelico«
- pri ujemu žoge roke skrči

ZADEVANJE CILJEV

- z metanjem žoge z eno roko zadeva mirujoče in gibajoče cilje

MALE MOŠTVENE IGRE

- sodelovanje pri malih moštvenih igrah, poznavanje izbranih iger, upoštevanje pravil in športnega obnašanja

<p style="text-align: center;">6. OCENJEVANJE PRAKTIČNO junij</p>	<p>ATLETSKA ABECEDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • met žogice/žvižgača z mesta • soročni met žoge izpred prsi v daljino 	<ul style="list-style-type: none"> • Učenec pravilno vrže žogico ali žvižgača z eno roko z mesta. Soročno vrže žogo izpred prsi v daljino in v cilj. Pozna nekatere osnovne atletske pojme. 	<p>MET ŽOGICE/ŽVIŽGAČA Z MESTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • žogico drži s konicami prstov, ne stiska je v pest, roka je v zaročenju, malo pokrčena • roka, ki ne drži žogice, je v predročenju in kaže smer meta • spredaj je noga, nasprotna roki z žogico, stopalo je obrnjeno naprej • stopalo zadnje noge je obrnjeno navzven • telo je zasukano vstran • sprednja noga je iztegnjena, zadnja pokrčena • zasuk bokov, ramen, teža se prenese na sprednjo nogo, izmetna roka vrže žogico <p>MET ŽOGE IZPRED PRSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • stopala so v širini bokov, kolena pokrčena • žogo drži pred prsmi s pokrčenimi rokami • met izvede z iztegom rok v komolcu in zapestju • hrbet je raven
--	---	---	---

ANGLEŠČINA

PODROČJE	STANDARD ZNANJA Minimalni standardi znanja so označeni krepko, temeljni pa navadno.
Poslušanje in slušno razumevanje	<ul style="list-style-type: none"> • Učenec razvito spretnost/zmožnost poslušanja in slušnega razumevanja. Pokaže jo tako, da: <ul style="list-style-type: none"> - prepozna, da je besedilo v tujem jeziku (prepozna ciljni tuji jezik med drugimi jeziki);
	<ul style="list-style-type: none"> - razume pogosto rabljena in z gestami oz. mimiko podprta navodila za delo v razredu;
	<ul style="list-style-type: none"> - razume izbrane podatke in nekatere podrobnosti (besed, besednih zvez, fraz) v govornih besedilih z znano tematiko na podlagi vidnih in drugih opor;
	<ul style="list-style-type: none"> - prepozna nekatere okoliščine sporazumevanja in jasno izražena čustva govorcev.
Govorno sporočanje in sporazumevanje	<ul style="list-style-type: none"> • Učenec ima razvito spretnost/zmožnost govornega sporočanja in sporazumevanja. Pokaže jo tako, da sodeluje v kratkih in jasno strukturiranih sporazumevalnih dejavnostih v njemu znanih okoliščinah, ki so povezane s cilji drugih predmetov v prvem razredu, in: <ul style="list-style-type: none"> - poimenuje konkretni svet okoli sebe (stvari, osebe, dejanja, lastnosti, živali, predmete, kraje itn.) v neposredni okolici/na slikah ipd.;
	<ul style="list-style-type: none"> - se sporazumeva po vzorcih;
	<ul style="list-style-type: none"> - poizveduje in odgovarja na preprosta vprašanja;
	<ul style="list-style-type: none"> - pritrjuje, zanika, izraža počutje, zahvalo, voščila in dobre želje, vljudnostne fraze, navezuje stik, se opravičuje, se poslavlja, telefonira, uresničuje svoje interese;
	<ul style="list-style-type: none"> - poje, recitira pesmi, pove izštevanke.

Preverjanje znanja poteka na podlagi spremljanja otrokovega dela ter pred ocenjevanjem na podoben način kot samo ocenjevanje. Učenci bodo v šolskem letu ocenjeni vsaj trikrat. Ocene bodo pridobili z ustnim ocenjevanjem.

SPLOŠNA MERILA ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA UČENCEV

Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu:

- Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Besede smiselno vrednoti in obrazloži. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno z ustreznim besediščem.

Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja:

- Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepoznava pojme ob pomoči učitelja. Nekateri odgovori so pravilni. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno besedišče.

Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja:

- Snovi ne razume in je ne obnovi. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.