

Osnovna šola Vrhovci  
Cesta na Bokalce 1  
1000 Ljubljana



01 423 03 70  
**e-naslov:** [tajnistvo@os-vrhovci.si](mailto:tajnistvo@os-vrhovci.si)  
**spletna stran:** [www.os-vrhovci.si](http://www.os-vrhovci.si)  
**TRR:** SI56 0126 1603 0665 280  
**ID za DDV:** SI34317627

# STANDARDI IN KRITERIJI ZA OCENJEVANJE

**2. razred**  
**OŠ Vrhovci**  
**Šolsko leto 2024/2025**

**Aktiv učiteljic in učiteljev 2. razreda**

SLOVENŠČINA

<p>PREDVIDEN NAČIN OCENJEVANJA, OKVIRNA ČASOVNA RAZPOREDITEV</p>	<p>SKLOPI IN VSEBINE</p>	<p>STANDARDI Standardi 1. vzgojno-izobraževalnega obdobja Minimalni so odebeljeni.</p>	<p>KRITERIJI</p>
<p>1. OCENJEVANJE</p> <p><b>USTNO, PRAKTIČNO</b></p> <p>predvidoma oktober</p>	<p>KNJIŽEVNI POUK</p> <p>ZMOŽNOST SPREJEMANJA UMETNOSTNIH BESEDIL</p>	<p><b>Učenec/učenka ima razvito zmožnost sprejemanja umetnostnih besedil.</b></p> <p>Zmožnost DOŽIVLJANJA, RAZUMEVANJA IN VREDNOTENJA umetno besedil pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>pove, o čem govori umetnostno besedilo (podrobno povzame vsebino);</b></li> <li>● <b>pove, kdo so glavne književne osebe in kakšna je njihova vloga v besedilu;</b></li> <li>● <b>pove, kje in kdaj se zgodba dogaja,</b></li> <li>● pove, zakaj se je kaj zgodilo.</li> </ul> <p>Zmožnost predstavljanja KNJIŽEVNE OSEBE, vživljanja vanjo, poistovetenja z njo pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>sodeluje v skupinski dramatizaciji proznega in pesemskega besedila;</b></li> <li>● <b>poimenuje izbrano književno osebo;</b></li> <li>● <b>govorno ali pisno izrazi domišljjsko predstavo književne osebe;</b></li> <li>● označi književno osebo s posebej oblikovano govorico;</li> <li>● razloži, zakaj je književna oseba kaj storila;</li> <li>● pove/napiše nadaljevanje zgodbe.</li> </ul> <p>Zmožnost doživljanja in razumevanja KNJIŽEVNEGA PROSTORA IN ČASA pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ubesedi svojo predstavo dogajalnega prostora – pri tem dopolni avtorjev »opis« s svojo domišljijo;</b></li> <li>● <b>ubesedi svojo domišljjsko predstavo dogajalnega prostora;</b></li> <li>● ubesedi svojo predstavo dogajalnega časa – pri tem dopolni avtorjev opis s svojo izkušnjo;</li> <li>● <b>prepozna dogajalni čas (nekoč – danes).</b></li> </ul> <p>Zmožnost doživljanja in razumevanja DOGAJANJA in teme pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>odgovarja na vprašanja o temi in vsebini;</b></li> <li>● <b>podrobno obnovi književno dogajanje;</b></li> <li>● pripoveduje realistično zgodbo, v kateri je dogajanje podobno tistemu, ki ga pozna iz svojega sveta;</li> <li>● tematiko izraža z ilustriranjem pesmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● prepoznava glavnih književnih oseb</li> <li>● ustreznost upodobitve svoje predstave književnih oseb, v kateri podatke iz besedila dopolni s svojo čutno-domišljjsko predstavo</li> <li>● prepoznava »dobrih« in »slabih« književnih oseb in razlaga, zakaj se ji/mu zdiijo take</li> <li>● prepoznava dogajalnega prostora</li> <li>● ustreznost upodobitve svoje predstave dogajalnega prostora, v kateri podatke iz besedila dopolni s svojo čutno-domišljjsko predstavo</li> <li>● pravilni odgovori na vprašanja o vsebini</li> <li>● pravilna časovna razvrstitev dogodkov iz umetnostnega besedila</li> <li>● izražanje svojega mnenja o tem, zakaj so književne osebe ravnale, kot so, zakaj se je kaj zgodilo</li> </ul>

<p><b>2. OCENJEVANJE</b></p> <p><b>PRAKTIČNO</b></p> <p>predvidoma oktober</p>	<p>JEZIKOVNI POUK</p> <p>ZMOŽNOST GOVORNEGA NASTOPANJA</p>	<p><b>Učenec oz. učenka ima razvito zmožnost govornega nastopanja.</b> Pokaže jo tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● samostojno govorno nastopi z napovedano temo in besedilno vrsto (predpisano z učnim načrtom) ter tvori smiselno in razumljivo besedilo,</li> <li>● govori razločno in čim bolj knjižno,</li> <li>● uresničuje načela uspešnega govornega nastopanja,</li> <li>● po govornem nastopu vrednoti svoj nastop oz. nastop sošolca ali sošolke in utemelji svoje mnenje.</li> </ul> <p>PRAVOREČNO ZMOŽNOST pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● med govornim nastopanjem govori čim bolj knjižno in razločno;</li> <li>● prepozna svojo in tujo neknjižno izreko besed ter jih izgovori knjižno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ustreznost besedila vnaprej napovedani temi in besedilni vrsti (opis igrače)</li> <li>● samostojnost pri govornem nastopanju</li> <li>● smiselno in razumljivo besedilo</li> <li>● razločno govorjenje</li> <li>● uporaba knjižnega jezika</li> <li>● zanimivost besedila</li> <li>● doživetost govorjenja: primerna glasnost, hitrost, različna intonacija, poudarki, premori</li> <li>● ustreznost nebesednih spremljevalcev govorjenja: očesni stik, ustrezna telesna drža, mimika, kretnje</li> </ul>
<p><b>3. OCENJEVANJE</b></p> <p><b>USTNO</b></p> <p>predvidoma november</p>	<p>JEZIKOVNI POUK</p> <p>ZMOŽNOST POSLUŠANJA NEUMETNOSTNIH BESEDIL</p>	<p><b>Učenec oz. učenka ima razvito zmožnost poslušanja neumetnostnih besedil.</b> Pokaže jo tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pozorno posluša besedilo,</li> <li>● povzame temo besedila in ustno obnovi besedilo,</li> <li>● vrednoti besedilo in utemelji svoje mnenje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pozorno poslušanje neumetnostnega besedila (pripovedi)</li> <li>● ustrezno ubesedena tema</li> <li>● ustreznost odgovorov na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila</li> <li>● ustreznost kratke obnove besedila</li> <li>● izražanje svojega mnenja o zanimivosti in razumljivosti besedila</li> </ul>

<p><b>4. OCENJEVANJE</b></p> <p><b>PRAKTIČNO, USTNO</b></p> <p>predvidoma januar</p>	<p>KNJIŽEVNI POUK</p> <p>ZMOŽNOST SPREJEMANJA UMETNOSTNIH BESEDIL</p>	<p><b>Učenec/učenka ima razvito zmožnost sprejemanja umetnostnih besedil.</b></p> <p>Zmožnost predstavljanja KNJIŽEVNE OSEBE, vživljanja vanjo, poistovetenja z njo pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sodeluje v skupinski dramatizaciji proznega in pesemskega besedila;</b></li> <li>• <b>poimenuje izbrano književno osebo;</b></li> <li>• <b>govorno ali pisno izrazi domišljjsko predstavo književne osebe;</b></li> <li>• označi književno osebo s posebej oblikovano govoricco;</li> <li>• razloži, zakaj je književna oseba kaj storila;</li> <li>• pove/napiše nadaljevanje zgodbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sodelovanje v skupinski dramatizaciji proznega besedila</li> <li>• pravilno poimenovanje izbrane književne osebe</li> <li>• ustrezna likovna predstavitev književne osebe pri oblikovanju kostuma zanjo (ušesa, rep, ...)</li> <li>• zmožnost vživljanja v književno osebo</li> <li>• oznaka književne osebe s posebej oblikovano govoricco</li> </ul>
<p><b>5. OCENJEVANJE</b></p> <p><b>PRAKTIČNO</b></p> <p>predvidoma maj</p>	<p>JEZIKOVNI POUK</p> <p>ZMOŽNOST BRANJA NEUMETNOSTNIH BESEDIL</p>	<p><b>Učenec oz. učenka ima razvito zmožnost branja in pisanja neumetnostnih besedil.</b></p> <p>To pomeni, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>do zaključka 2. razreda usvoji tehniko branja kratkih besedil, napisanih s tiskanimi in pisanimi črkami, ob zaključku 3. razreda pa tekoče bere svoji starosti, spoznavni, sporazumevalni in recepcijski zmožnosti ustrezna besedila, napisana s tiskanimi in pisanimi črkami;</b></li> <li>• <b>svoje razumevanje prebranega besedila pokaže tako, da: ustno ali pisno določi okoliščine nastanka dopisa (sporočevalca, naslovnika, kraj, čas) in sporočevalčev namen; v seznamu najde določene podatke; ustno ali pisno povzame temo besedila in bistvene podatke; ustno ali pisno obnovi besedilo; ustno vrednoti besedilo in utemelji svoje mnenje;</b></li> <li>• <b>ob zaključku 2. razreda piše s tiskanimi in pisanimi črkami kratka besedila, ob zaključku 3. razreda pa piše s pisanimi črkami besedila tistih vrst, ki so predpisane z učnim načrtom – tvori razumljiva besedila, skladna z jezikovno in slogovno normo knjižne zvrsti, njegova/njena pisava je čitljiva;</b></li> <li>• po pisanju ustno vrednoti svoje besedilo, ga po potrebi izboljša in utemelji svoje odločitve.</li> </ul>	<p>Tehnika branja (tiskane, pisane)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zmožnost usmeritve pozornosti na besedo v besedilu</li> <li>• prepoznavanje črk</li> <li>• vzpostavitev asociativne zveze glas-črka</li> <li>• glasovno razločevanje posameznih glasov med seboj</li> <li>• orientacija na listu, poznavanje smeri branja od leve proti desni in od zgoraj navzdol</li> <li>• sposobnost združitve prebranih glasov v besedo</li> </ul> <p>Tekočnost branja: hitro branje, natančno branje, ustrezen ritem, ustrezna intonacija, izraznost</p> <p>Razumevanje prebranega:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilni odgovori na vprašanja o bistvenih podatkih</li> <li>• ustrezna ustna obnova besedila</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>6. OCENJEVANJE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PISNO</b></p> <p style="text-align: center;">predvidoma junij</p>	<p>JEZIKOVNI POUK</p> <p>ZMOŽNOST PISANJA NEUMETNOSTNIH BESEDIL</p>	<p><b>Učenec oz. učenka ima razvito zmožnost branja in pisanja neumetnostnih besedil.</b></p> <p>To pomeni, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>do zaključka 2. razreda usvoji tehniko branja kratkih besedil, napisanih s tiskanimi in pisanimi črkami, ob zaključku 3. razreda pa tekoče bere svoji starosti, spoznavni, sporazumevalni in recepcijski zmožnosti ustrezna besedila, napisana s tiskanimi in pisanimi črkami;</b></li> <li>● <b>svoje razumevanje prebranega besedila pokaže tako, da: ustno ali pisno določi okoliščine nastanka dopisa (sporočevalca, naslovnika, kraj, čas) in sporočevalčev namen; v seznamu najde določene podatke; ustno ali pisno povzame temo besedila in bistvene podatke; ustno ali pisno obnovi besedilo; ustno vrednoti besedilo in utemelji svoje mnenje;</b></li> <li>● <b>ob zaključku 2. razreda piše s tiskanimi in pisanimi črkami kratka besedila, ob zaključku 3. razreda pa piše s pisanimi črkami besedila tistih vrst, ki so predpisane z učnim načrtom – tvori razumljiva besedila, skladna z jezikovno in slogovno normo knjižne zvrsti, njegova/njena pisava je čitljiva;</b></li> <li>● po pisanju ustno vrednoti svoje besedilo, ga po potrebi izboljša in utemelji svoje odločitve.</li> </ul> <p><b>Učenec/učenka ima razvito jezikovno in slogovno zmožnost.</b></p> <p>POIMENOVALNO ZMOŽNOST pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>poimenuje bitja, predmete, dejanja ... na sliki s knjižnimi besedami in besednimi zvezami;</b></li> <li>● <b>razloži dano besedo oz. besedno zvezo iz besedila;</b></li> <li>● <b>k danim besedam doda knjižne besede iz istega tematskega polja, knjižne protipomenke, sopomenke, podpomenke in nadpomenke;</b></li> <li>● <b>tvori knjižne manjšalnice, ženski par moškemu poimenovanju in obratno ter samostalniške in pridevniške izpeljanke tistih vrst, ki so določene z učnim načrtom.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ustreznost zapisa malih tiskanih črk po dogovorjeni obliki, velikosti, smeri</b></li> <li>● <b>ustreznost zapisa malih in velikih pisanih črk po dogovorjeni obliki, velikosti, smeri</b></li> <li>● <b>zapis kratkega besedila (4 povedi) - pripovedi ob nizu slik - s pisanimi črkami</b></li> <li>● <b>zapis kratkega besedila (4 povedi) - opis osebe na sliki - z malimi tiskanimi črkami</b></li> <li>● <b>tvorjenje razumljivega besedila, skladnega z jezikovno in slogovno normo knjižne zvrsti</b></li> <li>● <b>upoštevanje obravnavanih pravopisnih pravil: ustrezen zapis velike začetnice na začetku povedi in pri lastnih imenih bitij, ustrezna uporaba končnih ločil</b></li> </ul>
--	---	---	--

SKLADENJSKO ZMOŽNOST pokaže tako, da:

- **v pomensko in oblikovno ustreznih povedih predstavi dejanja bitij na sliki;**
- **v pomensko in oblikovno ustreznih povedih predstavi kronološko povezana dejanja – pri tem izrazi njihov čas glede na čas sporočanja in glede na časovno razmerje do drugih dejanj;**
- **sprašuje po položaju, premikanju bitij ali predmetov na sliki;**
- v pomensko in oblikovno ustreznih povedih predstavi položaj in premikanje bitij, predmetov na sliki;
- **v pomensko in oblikovno ustreznih povedih predstavi stopnjo lastnosti bitij ali predmetov na sliki (stopnje predstavi z opisno in obrazilno stopnjevanimi pridevniki);**
- **v pomensko in oblikovno ustreznih povedih predstavi količino bitij, predmetov na sliki;**
- **v povedih uporablja samostalnike v pravilni sklonski obliki, pridevnike v pravilni spolski, številski in sklonski obliki, glagole v pravilni osebni, časovni in naklonski obliki;**
- v svojih besedilih ali v besedilih drugih prepozna pomensko in oblikovno neustrezne povedi ter odpravi napake.

PRAVOPISNO ZMOŽNOST pokaže tako, da:

- **pravilno piše besede z nekritičnimi glasovi**, s polglasnikom (razen pred r) ter z u in z nezvočnikom na koncu in sredi besede;
- **piše predlog ločeno od naslednje besede;**
- **piše nikalnico ločeno od glagola;**
- **piše začetek povedi z veliko začetnico;**
- **pravilno piše slovenska lastna imena bitij;**
- **pravilno piše svojilne pridevnike, izpeljane iz lastnih imen;**
- **pravilno piše bližnja in znana slovenska zemljepisna lastna imena;**
- **pravilno uporablja končna ločila (piko, vprašaj, klicaj);**
- **pravilno uporablja vejico pri naštevanju;**
- **pravilno piše glavne in vrstilne števnike (do 100) s številko;**
- v svojih besedilih ali v besedilih drugih prepozna pravopisne napake in jih odpravi.

## MATEMATIKA

PREDVIDEN NAČIN OCENJEVANJA, OKVIRNA ČASOVNA RAZPOREDITEV	SKLOPI IN VSEBINE	STANDARDI Minimalni standardi za 2. razred Standardi 1. vzgojno-izobraževalnega obdobja	KRITERIJI
<b>1. OCENJEVANJE</b>  <b>PISNO</b>  predvidoma november	SEŠTEVANJE IN ODŠTEVANJE DO 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MIN (2. razred): Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20.</b></li> <li>● Sešteva in odšteva do 1000.</li> <li>● Poišče manjkajoči člen pri računih seštevanja, odštevanja.</li> <li>● Pozna in uporablja računske operacije: seštevanje, odštevanje ter njihove lastnosti</li> <li>● Pozna matematično terminologijo..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● razumevanje matematični izrazov: seštevanje, odštevanje, vsota, razlika, plus, minus, je enako, manjkajoči člen, seštevanec</li> <li>● ustrezno izveden postopek seštevanja in odštevanja ter pravilna vsota in razlika do 20 – brez prehoda in s prehodom desetice</li> <li>● pravilna določitev manjkajočega člena v računih seštevanja in odštevanja do 20</li> <li>● smiselna uporaba zakona o zamenjavi in združevanju seštevancev pri računanju</li> </ul>
	MATEMATIČNI PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● razumevanje problemske situacije</li> <li>● uporaba smiselne računske operacije pri reševanju matematičnega problema</li> </ul>
<b>2. OCENJEVANJE</b>  <b>USTNO, PRAKTIČNO</b>  predvidoma december	GEOMETRIJSKI LIKI, TELESA, ČRTE PRESEČIŠČE, TOČKA, UPORABA GEOM. ORODJA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MIN (2. razred): Pozna in opiše osnovne geometrijske oblike. Riše s šablono in z ravnilom.</b></li> <li>● Pozna geometrijske oblike in jih opiše.</li> <li>● Uporablja geometrijsko orodje.</li> <li>● Pozna matematično terminologijo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● razumevanje in ustrezna uporaba matematičnih izrazov: geom. telo, geom. lik, črta, presečišče, točka, vzorec</li> <li>● pravilno prepoznavanje, poimenovanje in opis osnovnih geometrijskih teles (kocka, kvader, valj, krogla, stožec) in likov (pravokotnik, kvadrat, trikotnik, krog)</li> <li>● pravilno prepoznavanje in poimenovanje različnih črt (ravne, krive, sklenjene, nesklenjene, lomljene)</li> <li>● ustrezno prostoročno risanje črt in likov</li> <li>● ustrezna uporaba šablone pri risanju črt in likov</li> <li>● ustrezna označitev presečišča črt s točko – s križcem in veliko tiskano črko</li> </ul>
	VZORCI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prepozna, nadaljuje in oblikuje vzorec.</li> <li>● Pozna matematično terminologijo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pravilno prepoznavanje in nadaljevanje vzorca</li> <li>● ustrezno oblikovanje svojega vzorca</li> </ul>

<p><b>3. OCENJEVANJE</b></p> <p><b>USTNO, PRAKTIČNO</b></p> <p>predvidoma januar</p>	<p>RAZPOREJANJE IN PRIKAZI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MIN (2. razred): Razporedi predmete in bere preglednice.</b></li> <li>● Razporedi elemente po več lastnostih in razporeditev prikaže s preglednico ter prikazom.</li> <li>● Pozna matematično terminologijo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● razumevanje matematični izrazov: prikaz, preglednica</li> <li>● pravilna razporeditev elementov po eni, dveh lastnostih v množice</li> <li>● ustrezen prikaz razporeditve z različnimi prikazi (Euler-Vennov, Carrollov in drevesni prikaz)</li> <li>● ustreznost ubeseditve lastnosti, po katerih so bili elementi razporejeni</li> <li>● ustrežno branje preglednic in prikazov</li> </ul>
<p><b>4. OCENJEVANJE</b></p> <p><b>PISNO</b></p> <p>predvidoma februar</p>	<p>ŠTEVILA DO 100</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MIN (2. razred): Šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 100.</b></li> <li>● Uporablja naravna števila do 1000 pri izražanju količin v vsakdanjem življenju.</li> <li>● Pozna matematično terminologijo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● razumevanje in ustrezna uporaba matematični izrazov: enice, desetice, stotice, predhodnik, naslednik, večje, manjše, enako, zaporedje</li> <li>● pravilna predstavitev števil do 100 z desetiški enotami (enice, desetice, stotice) - z didaktičnim materialom, grafično</li> <li>● pravilen simbolni zapis števila do 100, ponazorjenega z desetiški enotami</li> <li>● pravilno štetje do 100 naprej, nazaj, po koraku</li> <li>● pravilen zapis in branje števil do 100</li> <li>● pravilno primerjanje števil do 100 po velikosti</li> <li>● pravilna ureditev števil do 100 po velikosti</li> <li>● pravilna določitev predhodnika in naslednika danega števila</li> <li>● pravilno prepoznavanje in nadaljevanje zaporedja števil</li> </ul>
<p><b>5. OCENJEVANJE</b></p> <p><b>PISNO</b></p> <p>predvidoma april</p>	<p>OBDELAVA PODATKOV: PRIKAZI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MIN (2. razred): Predstavi podatke s prikazom.</b></li> <li>● Bere podatke iz preglednic in prikazov.</li> <li>● Predstavi zbrane podatke.</li> <li>● Pozna matematično terminologijo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● razumevanje matematičnih izrazov: preglednica, prikaz z vrsticami, prikaz s stolpci, črtni prikaz</li> <li>● ustreznost predstavitev podatkov s preglednico in s figurim/vrstičnim/stolpčnim/črtnim prikazom</li> <li>● pravilni odgovori na vprašanja o razbiranju informacij iz preglednice in prikazov</li> </ul>



	SEŠTEVANJE IN ODŠTEVANJE DO 100 BREZ PREHODA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MIN (2. razred): Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20.</b></li> <li>● Sešteva in odšteva do 1000.</li> <li>● Pozna matematično terminologijo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ustrezno izveden postopek seštevanja in odštevanja ter pravilna vsota in razlika do 100 brez prehoda desetice</li> </ul>
	MATEMATIČNI PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● razumevanje problemske situacije in uporaba smiselne računske operacije pri reševanju matematičnega problema</li> </ul>
<b>6. OCENJEVANJE</b>  <b>USTNO, PRAKTIČNO</b>  predvidoma maj	ORIENTACIJA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MIN (2. razred): Opredeli položaj predmeta glede na sebe, po navodilih se premika po prostoru.</b></li> <li>● Se orientira v prostoru in na ravnini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ustrezna opredelitev položaja predmeta v prostoru glede na sebe in druge predmete</li> <li>● ustrezno premikanje po prostoru po navodilih</li> <li>● ustrezno oblikovanje navodil za premikanje po prostoru</li> <li>● ustrezna orientacija na ravnini - na listu, tabli, zvezku</li> <li>● ustrezno branje, orientacija in potovanje po poteh, labirintih in mrežah</li> <li>● razumevanje matematičnih izrazov in pravilno izražanje pri orientiranju (nad/pod, zgoraj/spodaj, desno/levo, na, v, ob, med)</li> </ul>
	MERJENJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uporablja merilne inštrumente.</li> <li>● Oceni in meri količine, meritve izrazi z merskim številom in z ustrezno mersko enoto.</li> <li>● Pozna in bere denarne vrednosti.</li> <li>● Pozna matematično terminologijo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ustrezna ocena ter pravilno izveden postopek merjenja dolžine, mase in prostornine z nestandardnimi in osnovnimi standardnimi enotami</li> <li>● ustrezen zapis meritve z merskim številom in enoto (m, cm, kg, l)</li> <li>● poznavanje in ustrezna uporaba merilnih inštrumentov (ravnilo, meter, tehtnica, merilna posoda)</li> <li>● poznavanje merskih enot za denar (€, cent) in njunih vrednosti</li> <li>● pravilno seštevanje in odštevanje količin enakih enot</li> <li>● razumevanje in ustrezna uporaba matematičnih izrazov: merjenje, dolžina, teža, prostornina, ravnilo, tehtnica, meter, centimeter, kilogram, liter, evro, cent</li> </ul>

## SPOZNAVANJE OKOLJA

PREDVIDEN NAČIN OCENJEVANJA, OKVIRNA ČASOVNA RAZPOREDITEV	SKLOPI IN VSEBINE	STANDARDI Standardi 1. vzgojno-izobraževalnega obdobja Minimalni so odebeljeni.	KRITERIJI
<b>1. OCENJEVANJE</b>  <b>USTNO</b>  predvidoma oktober	<b>PROMET</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pravila obnašanja v prometu in prevoznih sredstvih</li> <li>● Varna pot v šolo</li> <li>● Osnovni prometni znaki v okolici šole</li> <li>● Pomen vidnosti v prometu</li> </ul> <b>ODNOSI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ljudje v skupnosti z drugimi in drugačnimi</li> <li>● Varnost in nasilje (besedno, psihično, fizično)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>pozna dejavnike varnosti v prometu in se po njih ravna,</b></li> <li>● <b>pozna pravila za pešce v prometu</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● upošteva različnost med ljudmi in enakost med spoloma,</li> <li>● <b>opiše nujnost sodelovanja med ljudmi in razume, da človek ne more živeti sam,</b></li> <li>● <b>opiše ustrezno ravnanje v različnih situacijah v družbi,</b></li> <li>● primerno ravna v različnih situacijah,</li> <li>● <b>prepozna različne vrste nasilja in ve, kako in koga prositi za pomoč, če jo potrebuje</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● poznavanje dejavnikov varnosti v prometu</li> <li>● poznavanje prometnih pravil za pešce</li> <li>● pravilnost opisovanja izbranih prometnih znakov, pomembnih za pešce</li> <li>● poznavanje varnih poti v okolici šole in upoštevanje prometnih pravil na njih</li> <li>● poznavanje pravil obnašanja v različnih prevoznih sredstvih</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● razumevanje in spoštovanje različnosti med ljudmi ter enakosti med spoloma</li> <li>● poznavanje ustreznega ravnanja v različnih družbenih situacijah, v katerih se znajde</li> <li>● primerno ravnanje v različnih družbenih situacijah</li> <li>● prepoznavanje različnih vrst nasilja</li> <li>● poznavanje načinov za preprečevanje nasilja in iskanje pomoči</li> </ul>
<b>2. OCENJEVANJE</b>  <b>USTNO</b>  predvidoma november	<b>SKUPNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Družina</li> <li>● Družinski člani</li> <li>● Delitev dela v družini</li> </ul> <b>ČAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Letni časi</li> </ul> <b>ŽIVA BITJA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Živa bitja in življenjska okolja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>pozna različne oblike družin in sorodstvene odnose v ožji in širši družini,</b></li> <li>● <b>opiše nujnost sodelovanja med ljudmi in razume, da človek ne more živeti sam</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>zna časovno opredeliti dogodke in pojave</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>poveže in opiše živa bitja in njihova življenjska okolja</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● poznavanje različnih oblik družin</li> <li>● poznavanje ožjih sorodstvenih odnosov</li> <li>● razumevanje pomena sodelovanja, spoštovanja, delitve dela med družinskimi člani</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ustreznost opredeljevanja in pojasnjevanja dogodkov in sprememb v različnih letnih časih</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pravilnost poznavanja in opisovanja različnih živih bitij in življenjskih okolij (gozd)</li> </ul>

<p><b>3. OCENJEVANJE</b></p> <p><b>PISNO</b></p> <p>predvidoma januar</p>	<p><b>ČAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Koledar</li> <li>• Časovni trak</li> <li>• Pot in navidezno gibanje Sonca</li> </ul> <p><b>BILO JE NEKOČ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ve, da se ljudje in družba skozi čas spreminjajo in da spremembe povzročijo različni dejavniki,</li> <li>• <b>meri čas, ustrezno uporablja koledar (dan, teden, mesec, leto) in časovne izraze (od minute do leta),</b></li> <li>• <b>zna časovno opredeliti dogodke in pojave,</b></li> <li>• opiše navidezno gibanje Sonca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikovanje življenja v preteklosti in sedanosti</li> <li>• poznavanje različnih vidikov življenja ljudi v preteklosti in danes (bivališča, prehrana, obleka, delo, prevoz)</li> <li>• poznavanje nekaterih osnovnih izrazov za opredeljevanje časa, kot so: prej, potem, včeraj, danes, jutri, teden, dnevi v tednu, dan, mesec, letni časi, leto</li> <li>• ustreznost orientacije na koledarju (leto, meseci, število dni, dnevi, tedni)</li> <li>• pravilnost povezave navideznega gibanja Sonca in dnevnega časa</li> </ul>
<p><b>4. OCENJEVANJE</b></p> <p><b>USTNO</b></p> <p>predvidoma marec</p>	<p><b>SKUPNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prazniki doma in po svetu (osebni, lokalni, državni, verski, mednarodni)</li> </ul> <p><b>GIBANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delovanje in gibanje tehničnih naprav in vozil</li> <li>• Sledovi gibanja (sledovi živali, vozil)</li> <li>• Mirovanje (sedenje, stanje, čepenje idr.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ve, da imajo nekateri dnevi v letu (prazniki) poseben pomen, in <b>pozna pomen različnih praznovanj</b></li> <li>• razlikuje gibanja teles (smer, hitrost) in sile, ki nanje delujejo,</li> <li>• <b>ve, da na gibanje lahko vplivamo.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno poimenovanje nekaterih praznikov, ki jih praznujemo v Sloveniji</li> <li>• ustreznost razlikovanja praznikov glede na njihovo povezanost s kulturno, versko in državotvorno tradicijo</li> <li>• ločevanje gibanja in mirovanja</li> <li>• natančno opazovanje in ustrezno opisovanje delovanja in gibanja izbranih tehničnih naprav in vozil ter njihovih delov</li> <li>• natančno opazovanje in ustrezno opisovanje, kako nastajajo sledovi gibanja in kaj jih povzroča</li> </ul>
<p><b>5. OCENJEVANJE</b></p> <p><b>PRAKTIČNO</b></p> <p>predvidoma april</p>	<p><b>SNOVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lastnosti snovi</li> <li>• Iz snovi izdelujemo uporabne predmete</li> <li>• Gradiva, orodja, postopki</li> <li>• Izdelava vetrnice iz papirja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozna nekaj lastnosti teles in snovi ter razlike in podobnosti med njimi</b></li> <li>• pozna lastnosti gradiv ter orodij in pripomočke za njihovo obdelavo,</li> <li>• <b>izdela preprost tehnični izdelek,</b></li> <li>• organizira delo in delovno mesto, pozna pravila varnega dela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznavanje lastnosti izbranih gradiv</li> <li>• poznavanje različnih orodij za oblikovanje gradiv</li> <li>• ustrezna uporaba različnih orodij ter načinov obdelave gradiv glede na njihove lastnosti: preoblikujejo, režejo, spajajo, lepijo</li> <li>• ustreznost izdelave preprostega tehničnega izdelka</li> <li>• ustrezna priprava za delo in ureditev delovnega mesta po končanem delu</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>6. OCENJEVANJE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>USTNO, PRAKTIČNO</b></p> <p style="text-align: center;">predvidoma maj</p>	<p><b>ČAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letni časi</li> </ul> <p><b>POJAVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vremenski pojavi (veter, oblaki idr.)</li> </ul> <p><b>ŽIVA BITJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Živa bitja in življenjska okolja</li> <li>• Vrt</li> <li>• Pogoji za življenje rastlin</li> <li>• Pogoji za življenje živali</li> <li>• Razvoj rastline</li> </ul> <p><b>POSTOPKI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opazovanje, urejanje, razvrščanje, štetje, merjenje, napovedovanje, povezovanje, sklepanje, skiciranje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zna časovno opredeliti dogodke in pojave</b></li> <li>• <b>pozna in opiše vremenska stanja in pojave</b></li> <li>• poveže in <b>opiše živa bitja in njihova življenjska okolja,</b></li> <li>• <b>opiše</b> in zna razložiti, <b>kaj živa bitja potrebujejo za življenje</b> in katere so osnovne življenjske razmere,</li> <li>• ve, da so rastline in živali živa bitja in da živa bitja rastejo, se razmnožujejo in umrejo,</li> <li>• pozna načine razmnoževanja rastlin</li> <li>• predlaga, kako kaj odkrijemo, kako izvedemo poskus, <b>napoveduje izid poskusa,</b></li> <li>• <b>opazuje,</b> primerja, ureja, razvršča <b>živa bitja in pojave, poišče povezave in sklepa,</b></li> <li>• <b>uporablja preproste pripomočke, izvede poskus, opazuje in razlaga opazovanja, svoje delo predstavi in poroča</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustreznost časovno opredeljevanja in pojasnjevanja dogodkov in sprememb v različnih letnih časih</li> <li>• ustreznost povezovanja vremenskih pojavov z letnimi časi</li> <li>• poznavanje in ustreznost opisovanja vremenskih stanj in pojavov</li> <li>• pravilnost poznavanja in opisovanja različnih živih bitij in življenjskih okolij (vrt)</li> <li>• poznavanje, da so rastline in živali živa bitja in da živa bitja rastejo, se razmnožujejo in umrejo</li> <li>• ustreznost opisovanja, kaj potrebujejo ljudje, živali, rastline za življenje</li> <li>• poznavanje, da rastline gojimo za hrano in da za pridelavo potrebujemo orodja in stroje</li> <li>• ustreznost dokazovanja s poskusi, da mlade rastline lahko zrastejo iz semen, čebulic, gomoljev, potaknjencev</li> <li>• ustreznost dokazovanja s poskusi, da rastline potrebujejo za življenje zlasti zrak, vodo z rudninskimi snovmi in svetlobo</li> <li>• zmožnost sledenja navodilom</li> <li>• ustreznost izvajanja poskusa</li> <li>• napoved izida poskusa</li> <li>• usmerjeno opazovanje, primerjanje, urejanje, razvrščanje</li> <li>• ustreznost risanja/opisovanja poteka poskusa in rezultatov</li> <li>• ustreznost predstavitve rezultatov</li> </ul>
---	--	---	--

## ŠPORT

PREDVIDEN NAČIN OCENJEVANJA, OKVIRNA ČASOVNA RAZPOREDITEV	SKLOPI IN VSEBINE	STANDARDI Standardi 1. vzgojno-izobraževalnega obdobja Minimalni so odebeljeni.	KRITERIJI
<p style="text-align: center;"><b>1. OCENJEVANJE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PRAKTIČNO</b></p> <p style="text-align: center;">predvidoma oktober</p>	<p><b>ATLETSKA ABECEDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● tek – 4 minute</li> <li>● visoki štart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Učenec skladno in sproščeno teče. Neprekinjeno hodi in teče pet minut. Na znak steče z visokega štarta. Pozna nekatere osnovne atletske pojme.</b></li> <li>● Učenec skladno in sproščeno teče. Neprekinjeno teče pet minut v pogovornem tempu. Na znak hitro steče z visokega štarta. Pozna osnovne atletske pojme.</li> </ul>	<p><b>TEK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lahkoten in tih tek, ne trd tek po petah</li> <li>● enakomeren ritem teka</li> <li>● stopala postavlja naravnost naprej v smeri teka, ne navznoter ali navzven</li> <li>● nogo pri odritvu popolnoma iztegne</li> <li>● dotik podlage je na sprednji del stopala, ne na celo stopalo</li> <li>● kolena se gibljejo naprej in navzgor</li> <li>● trup je rahlo predklonjen, ne preveč pokončen ali nagnjen nazaj</li> <li>● roki sta skrčeni, kot v komolcu je približno 90o in sodelujeta pri teku, med tekom sproščeno nihata naprej in nazaj, nista preveč iztegnjeni ali pokrčeni, ne zamahujeta vstran, ne delata prevelikih zamahov</li> <li>● ciljno črtno preteče brez ustavljanja pred njo</li> <li>● neprekinjen tek 4 minute v pogovornem tempu</li> </ul> <p><b>VISOKI ŠTART</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● trup je predklonjen v smeri naprej, ne vzravnan</li> <li>● pogled je usmerjen naprej, ne gleda starterja, sotekmovalcev</li> <li>● odrivna noga je za štartno črto, teža telesa je na sprednji nogi, kolena sta pokrčeni, peta zadnje noge je dvignjena</li> <li>● roki sta pokrčeni, spredaj je roka, ki je nasprotna sprednji nogi</li> </ul>

<p><b>2. OCENJEVANJE</b></p> <p><b>PRAKTIČNO</b></p> <p>predvidoma december</p>	<p><b>NARAVNE OBLIKE GIBANJA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● različne oblike hoje, teki, skoki, plezanja, lazenja, valjanja, visenja, nošenja, kotaljenja</li> <li>● izvajanje zahtevnejših gibalnih nalog, skladno z navodili</li> <li>● elementarne igre, upoštevanje pravil in športnega obnašanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Učenec sproščeno izvaja naravne oblike gibanja. Varno izvaja enostavne gibalne naloge. Upošteva pravila izbranih elementarnih iger in športnega obnašanja.</b></li> <li>● Učenec sproščeno in skladno izvaja naravne oblike gibanja. Varno izvaja zahtevnejše gibalne naloge, skladno z navodili. Upošteva pravila izbranih elementarnih in moštvenih iger ter športnega obnašanja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● NOG izvaja spretno in natančno, tudi pri težjih pogojih (večja hitrost, ožja površina, sprememba smeri gibanja, zahtevnejše gibalne naloge)</li> <li>● gibanje je sproščeno, usklajeno in koordinirano</li> <li>● gibanje ni okorno, počasno</li> <li>● izvajanje gibalnih nalog skladno z navodili</li> <li>● sodelovanje pri elementarnih igrah, poznavanje izbranih elementarnih iger, upoštevanje pravil in športnega obnašanja</li> </ul>
<p><b>3. OCENJEVANJE</b></p> <p><b>PRAKTIČNO</b></p> <p>predvidoma januar</p>	<p><b>PLESNE IGRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● otroški ples</li> <li>● ljudski ples</li> <li>● gibalno ustvarjanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Učenec zapeše tri otroške plesne in pet preprostih ljudskih plesov. Samostojno gibalno ustvarja na različne teme.</b></li> <li>● Učenec zapeše tri otroške in tri preproste ljudske plesne. Ob spodbudah učitelja gibalno ustvarja na različne teme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pravilno zapeše en otroški in dva preprosta ljudska plesa</li> <li>● plesna drža je sproščena, ne toga</li> <li>● gibe izvaja s celim telesom, z rokami in nogami, ni osredotočen samo na noge ali samo na roke</li> <li>● gibanje je usklajeno z ritmom in tempom glasbe</li> <li>● gibanje je doživeto</li> <li>● upošteva soplesalca, skupino</li> <li>● gibalno ustvarjanje ob raznovrstni glasbeni spremljavi</li> <li>● izvirnost pri ustvarjanju</li> </ul>

<p><b>4. OCENJEVANJE</b></p> <p><b>PRAKTIČNO</b></p> <p>predvidoma marec</p>	<p><b>GIMNASTIČNA ABECEDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● preval naprej</li> <li>● naskok v oporo čepno na skrinjo</li> <li>● plezanje po različnih plezalih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Učenec izvede preval naprej, s pomočjo (učitelja, dvignjenega odrivnega mesta) naskoči v oporo klečno ali čepno na nižjo skrinjo, pleza po letveniku, zviralniku in poševni klopi.</b></li> <li>● Učenec tekoče in varno izvede preval naprej, naskoči v oporo čepno na skrinjo vzdolž, pleza po različnih plezalih (zviralnik, žrd idr.).</li> </ul>	<p><b>PREVAL NAPREJ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● roke so postavljene v širini ramen, približno pol metra pred sabo, prsti so obrnjeni naprej in razprostrti, stabilno je naslonjen na roke</li> <li>● glava je predklonjena, ne naslanja se na glavo</li> <li>● boki so dvignjeni dovolj visoko</li> <li>● močno se odrine z nogami</li> <li>● telo in noge so pri prevalu močno skrčene</li> <li>● rotacija je dovolj velika</li> <li>● povalja se po okroglem hrbtu</li> <li>● ob zaključku roke pritegnejo goleni k telesu, preide v čep, vstane in se vzravna</li> <li>● pri vstajanju se ne opre na roke, prevala ne zaključi v sed ali čep</li> </ul> <p><b>NASKOK NA SKRINJO V OPORO ČEPNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● energičen zalet</li> <li>● enonožni odriv pred odrivno desko</li> <li>● z obema nogama skoči na prožni del deske in se sonožno odločno odrine naprej in navzgor</li> <li>● po odrivu z deske dlani položi na skrinjo v širini ramen</li> <li>● komolci so iztegnjeni, prsti obrnjeni naprej</li> <li>● boki so dovolj visoko</li> <li>● naskok konča s čepom, na skrinjo se opira z obema stopaloma</li> </ul> <p><b>PLEZANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pri plezanju ima varen prijem – viličast (palec spodaj, pri prijemu ga sklene s kazalcem)</li> </ul>
--	--	---	--

<p><b>5. OCENJEVANJE</b></p> <p><b>PRAKTIČNO</b></p> <p>predvidoma maj</p>	<p><b>IGRE Z ŽOGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● podaja in lovljenje žoge na mestu in v gibanju</li> <li>● vodenje žoge s palico/z ного, podaja, ciljanje</li> <li>● zadevanje mirujočih in gibajočih ciljev</li> <li>● male moštvene igre, upoštevanje pravil in športnega obnašanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Učenec z roko, ного ali palico vodi in podaja žogo. Z obema rokama lovi in z ного ustavlja žogo. Z roko/rokama, ного, palico ali loparjem zadeva mirujoče cilje. Vključuje se v izbrane elementarne in male moštvene igre z žogo in upošteva njihova pravila.</b></li> <li>● Učenec z roko, ного ali palico vodi in podaja žogo na različne načine. Z rokami lovi in z ного ustavlja žogo. Z roko/rokama, ного, palico ali loparjem zadeva različne cilje. Vključuje se v izbrane elementarne in male moštvene igre z žogo in upošteva njihova pravila.</li> </ul>	<p><b>VODENJE, PODAJA, CILJANJE S PALICO/Z NOGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● nadzorovano vodenje žoge z ного ali s palico, žoga je ves čas blizu</li> <li>● natančna podaja v smeri proti soigralcu</li> <li>● udarjanje žoge z ного ali s palico v cilj</li> </ul> <p><b>PODAJA ŽOGE Z ENO ROKO (za desničarje)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● leva noga je postavljena malo naprej, teža je na desni nogi</li> <li>● žogo drži v višini med glavo in ramo, dlan je za žogo, ne pod žogo</li> <li>● zamahne z roko nazaj nad desno ramo, komolec ni preveč pokrčen</li> <li>● težo ob metu prenese na levo ного</li> <li>● leva roka ne sme predolgo spremljati žoge</li> <li>● podaja je odločna</li> <li>● natančna podaja v smeri proti soigralcu</li> <li>● žogo podaja v mirovanju in v gibanju</li> </ul> <p><b>LOVLJENJE ŽOGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● žogo lovi z obema rokama v višini glave</li> <li>● roke iztegne, z dlanmi oblikuje »skodelico«</li> <li>● pri ujemu žoge roke skrči</li> </ul> <p><b>ZADEVANJE CILJEV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● z metanjem žoge z eno roko zadeva mirujoče in gibajoče cilje</li> </ul> <p><b>MALE MOŠTVENE IGRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sodelovanje pri malih moštvenih igrah, poznavanje izbranih iger, upoštevanje pravil in športnega obnašanja</li> </ul>
--	--	--	---



<p><b>6. OCENJEVANJE</b></p> <p><b>PRAKTIČNO</b></p> <p>predvidoma junij</p>	<p><b>ATLETSKA ABECEDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• met žogice/žvižgača z mesta</li> <li>• skok v daljino z zaletom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pravilno vrže žogico ali žvižgača z eno roko z mesta. Glede na svoje sposobnosti preskoči določeno razdaljo z enonožnim odzivom s kratkim zaletom.</b></li> <li>• Pravilno vrže žogico ali žvižgača z eno roko z mesta. Glede na svoje sposobnosti preskoči določeno razdaljo z enonožnim odzivom s kratkim zaletom.</li> </ul>	<p><b>MET ŽOGICE/ŽVIŽGAČA Z MESTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• žogico drži s konicami prstov, ne stiska je v pest, roka je v zaročenju, malo pokrčena</li> <li>• roka, ki ne drži žogice, je v predročenju in kaže smer meta</li> <li>• spredaj je noga, nasprotna roki z žogico, stopalo je obrnjeno naprej</li> <li>• stopalo zadnje noge je obrnjeno navzven, telo je zasukano v stran</li> <li>• sprednja noga je iztegnjena, zadnja pokrčena</li> <li>• zasuk bokov, ramen, teža se prenese na sprednjo nogo, izmetna roka vrže žogico</li> </ul> <p><b>SKOK V DALJINO Z ZALETOM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na mestu zaleta je odzivna noga spredaj, trup je nagnjen naprej, pogled usmerjen naprej</li> <li>• zalet je primerno dolg in izveden z maksimalno hitrostjo</li> <li>• odrine se z odzivno nogo v odzivni coni</li> <li>• odziv je hiter, energičen, odločen</li> <li>• nogi gresta naprej in navzgor, roki sodelujeta pri letu</li> <li>• doskok izvede na obe nogi, stopala so vzporedna, ne v razkoraku</li> <li>• pri doskoku ohrani ravnotežen položaj, ne opre se nazaj</li> </ul>
--	--	---	---

### GLASBENA UMETNOST

<p>PREDVIDEN NAČIN OCENJEVANJA, OKVIRNA ČASOVNA RAZPOREDITEV</p>	<p>SKLOPI IN VSEBINE</p>	<p>STANDARDI</p> <p>Standardi 1. vzgojno-izobraževalnega obdobja</p> <p>Minimalni so odebeljeni.</p>	<p>KRITERIJI</p>
<p><b>1. OCENJEVANJE</b></p> <p><b>PRAKTIČNO</b></p> <p>predvidoma november</p>	<p><b>POSLUŠANJE</b></p> <hr/> <p><b>POSNEMANJE RITMIČNIH in MELODIČNIH VZORCEV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>razvija glasbeno mišljenje in analitično zaznava odnose v lastnostih tona kot glasnejši – tišji, višji – nižji, daljši – krajši</b></li> <li>• <b>posnema ritmične in melodične vzorce</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zbrano poslušanje</li> <li>• prepoznavanje in izvajanje višjih/nizjih, daljših/krajših, glasnih/tišjih tonov</li> <li>• pravilnost in natančnost posnemanja vzorcev</li> <li>• preprosti/zahtevnejši vzorci</li> </ul>
<p><b>2. OCENJEVANJE</b></p> <p><b>PRAKTIČNO</b></p> <p>predvidoma april</p>	<p><b>PETJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>poje repertoar ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmi</b></li> <li>• <b>v svoje petje uvaja elemente zdravega petja</b></li> <li>• <b>pri izvajanju upošteva elemente interpretacije</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• v skupini/samostojno</li> <li>• poznavanje besedila</li> <li>• prepoznavna melodija in ritem</li> <li>• doživetost, upoštevanje dinamike, tempa</li> <li>• poznavanje in izvajanje opevanja, vaj za preponsko dihanje, vaj za širjenje glasovnega obsega, ritmične natančnosti</li> </ul>

<b>3. OCENJEVANJE</b>  <b>PRAKTIČNO</b>  predvidoma junij	<b>IGRANJE SPREMLJAV NA GLASBILA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>na glasbila igra preproste spremljave ter krajše glasbene vzorce,</b></li> <li>● <b>pri izvajanju upošteva elemente interpretacije</b></li> <li>● sledi slikovnemu zapisu glasbenih vsebin</li> <li>● ustvari preproste spremljave in melodične motive z lastnimi, otroškimi, ljudskimi, improviziranimi in Orffovimi glasbili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● poznavanje izbranih Orffovih glasbil, pravilna drža in tehnika igranja nanje</li> <li>● igranje spremljave po posnemanju/po slikovnem zapisu</li> <li>● razumevanje slikovnega zapisa, orientacija v zapisu</li> <li>● pravilnost zaigrane spremljave</li> <li>● samostojno ustvarjanje spremljav k petju in izreki z glasbili</li> <li>● dopolnjevanje ritmičnih in melodičnih vzorcev, tvorjenje glasbenih odgovorov na glasbena vprašanja, melodije na dano besedilo</li> <li>● bogatost in izvirnost</li> <li>● doživetost z elementi interpretacije</li> </ul>
	<b>USTVARJANJE GLASBENIH VSEBIN</b>		

## LIKOVNA UMETNOST

PREDVIDEN NAČIN OCENJEVANJA, OKVIRNA ČASOVNA RAZPOREDITEV	SKLOPI	STANDARDI Standardi 1. vzgojno-izobraževalnega obdobja Minimalni so odebeljeni.	KRITERIJI
<b>1. OCENJEVANJE</b>  <b>PRAKTIČNO</b> predvidoma januar	<b>RISANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža.</b></li> <li>● <b>Izkazuje sposobnost opazovanja in v likovni izdelek vnaša podrobnosti.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● spontanost</li> <li>● ne-kopiranje</li> <li>● doživetost</li> <li>● izvirnost</li> <li>● ustvarjanje po opazovanju, spominu, domišljiji</li> <li>● natančno opazovanje</li> <li>● vnašanje podrobnosti v likovni izdelek</li> <li>● poznavanje in preizkušanje obravnavanih likovnih materialov in orodij</li> <li>● uporaba likovnih materialov in orodij starosti primerno</li> <li>● samostojnost pri reševanju likovne naloge</li> <li>● poznavanje obravnavanih likovnih pojmov</li> <li>● vključevanje obravnavanih likovnih pojmov v likovni izdelek</li> <li>● risanje oblik ter bogatenje z nizanem različnih črt in pik</li> <li>● grajenje risbe od celote k delom</li> <li>● oblikovanje barvnih kompozicij z barvnimi ploskvami</li> <li>● oblikovanje in odtiskovanje matrice</li> </ul>
<b>2. OCENJEVANJE</b>  <b>PRAKTIČNO</b> predvidoma marec	<b>SLIKANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Uporabi obravnavane likovne materiale in orodja.</b></li> </ul>	
<b>3. OCENJEVANJE</b>  <b>PRAKTIČNO</b> predvidoma maj	<b>GRAFIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Samostojno reši likovne naloge na ploskvi in v prostoru.</li> <li>● V likovnih izdelkih izkazuje poznavanje obravnavanih likovnih pojmov.</li> </ul>	